

KR0962-1 チャームチューリップのピアス2種

〈A〉

使用材料

- ①シルキーパール 約3mm…40個
- ②チャーム チューリップ…2個
- ③レジンフレーム オーバル1カン 約25mm…2個
- ④丸カン 0.7×3.5…2個
- ⑤ピアス カン付…1ペア
- ⑥テグス2号…40cm
- ⑦UV-LEDレジン 星の雫(ハード)…適量

使用道具

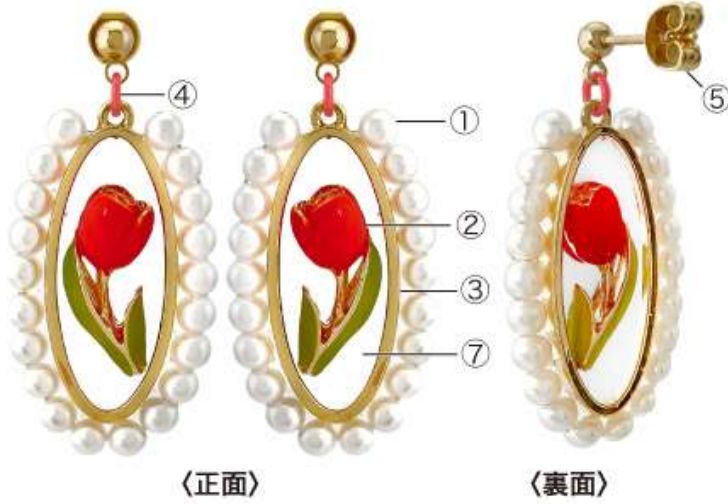
ヤットコ(平)・ニッパー・目打ち・UV-LEDライト・テープ・爪楊枝

はじめに…

- ①パールは塗料でつながっているものはバラバラにし、全てのパールの穴のかすを目打ちなどで取り除く。(Point1)
- ②チャームのカンをニッパーでカットする。(Point2)
- ⑥テグス20cm×2本を用意する。

作り方

- (1). 〈モチーフの作り方〉を参照し、モチーフを作る。
- (2). 〈カンの開閉の仕方〉を参照し、⑤ピアス金具に(1)で作ったパーツを④丸カンでつなげる。
- (3). もう片耳分も左右対称に作り完成。



〈モチーフの作り方〉

①20個

テープ ⑥20cm

(1) ⑥テグス20cm1本に①パールを通し、両端をそれぞれテープで仮止めしたものを作る。

(2) 図のようにテープの接着面の上に③フレームと(1)で作ったパーツを置く。
※隙間が出来ないように①と③をびたりとつけて配置する。

③
クリアファイル等
テープ(接着面)
テープ

〈正面〉

〈断面〉

(3) 図のように①同士の間と③に⑦レジン液を数回に分けて塗り硬化させる。熱が少し冷めたら⑥の余分をカットする。
※レジン液が外側へはみ出さないように注意する
※★の箇所をレジンで埋めないように注意する

〈正面〉

〈断面〉

Point3
②の花びら部分の凹凸に⑦を先に塗っておくと硬化させる際に気泡が入るのを軽減できる。

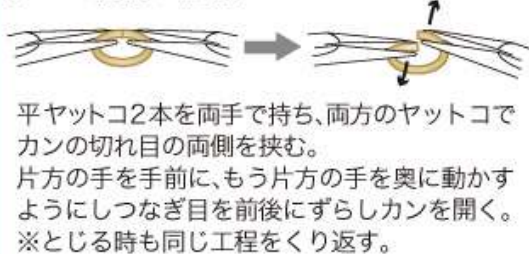
〈正面〉

〈断面〉

※既に硬化させたレジングレーで表示。

- (4) ②の花びらの面に⑦を塗り(Point3)、図のように(3)で作ったパーツに⑦を流し込み、②を配置して硬化させる。裏返し、裏面からも硬化させ、熱が少し冷めたらテープから外す。

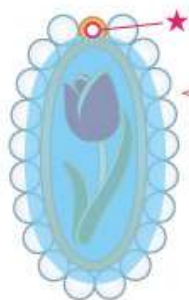
〈カンの開閉の仕方〉



平ヤットコ2本を両手で持ち、両方のヤットコでカンの切れ目の両側を挟む。
片方の手を手前に、もう片方の手を奥に動かすようにしつなぎ目を前後にずらしカンを開く。
※とじる時も同じ工程をくり返す。



KR0962-2 チャームチューリップのピアス2種



Point

- ①パール同士の隙間も埋めるように●⑦を塗る。



〈裏面〉

〈断面〉

- 〈5〉図のようにパーツの裏面に●⑦を薄く塗り、完全に硬化させる。

レジン液の硬化時間は、ボトルに記載されている時間を参照し、制作する。

〈B〉

使用材料

- ①ジョイントワイヤー 0.4×10…2本
- ②チャーム キュービックジルコニア バタフライ 約6×7mm…2個
- ③チャーム チューリップ…2個
- ④丸カン 0.6×3…4個
- ⑤ツイストフレーム付 ステンレスピアス パール4mm…1ペア

使用道具

ヤットコ(平)

作り方

- (1). 〈カンの開閉の仕方〉を参照し、⑤ピアス金具に①ジョイントワイヤー、チャーム(②・③)を④丸カンでつなげる。
- (2). もう片耳分も左右対称に作り完成。



〈正面〉

〈裏面〉

〈カンの開閉の仕方〉



平ヤットコ2本を両手で持ち、両方のヤットコでカンの切れ目の両側を挟む。
片方の手を手前に、もう片方の手を奥に動かすようにしつなぎ目を前後にずらしカンを開く。
※とじる時も同じ工程をくり返す。

完成図



×悪い例

