

KR1087-1 貴和クリスタルのクラシカルラリエット

使用材料

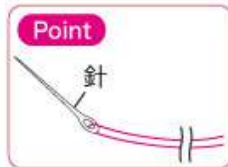
- ① TOHO 丸小ビーズ…220個
- ② #4228 10×5mm…1個
- ③ #4320 14×10mm…1個
- ④ #4470 10mm…1個
- ⑤ #5000 4mm…10個
- ⑥ #5000 5mm…10個
- ⑦ #5000 8mm…4個
- ⑧ #5328 3mm…80個
- ⑨ #5328 4mm…60個
- ⑩ #5328 6mm…8個
- ⑪ キャスト石座 #4228 10×5mm 1カン…1個
- ⑫ キャスト石座 #4320 14×10mm 1カン…1個
- ⑬ キャスト石座 #4460/4470/4483 10mm 1カン…1個
- ⑭ 丸カン 0.8×5…4個
- ⑮ ボールチップ カン付…2個
- ⑯ ビーズステッチ専用糸 #40…240cm

使用道具

ヤットコ(平)・ビーズ通し用針
 接着剤(多目的クラフトボンドNEO又はウルトラ多用途SUクリヤー/
 プレミアムソフトがおすすめ)

はじめに…

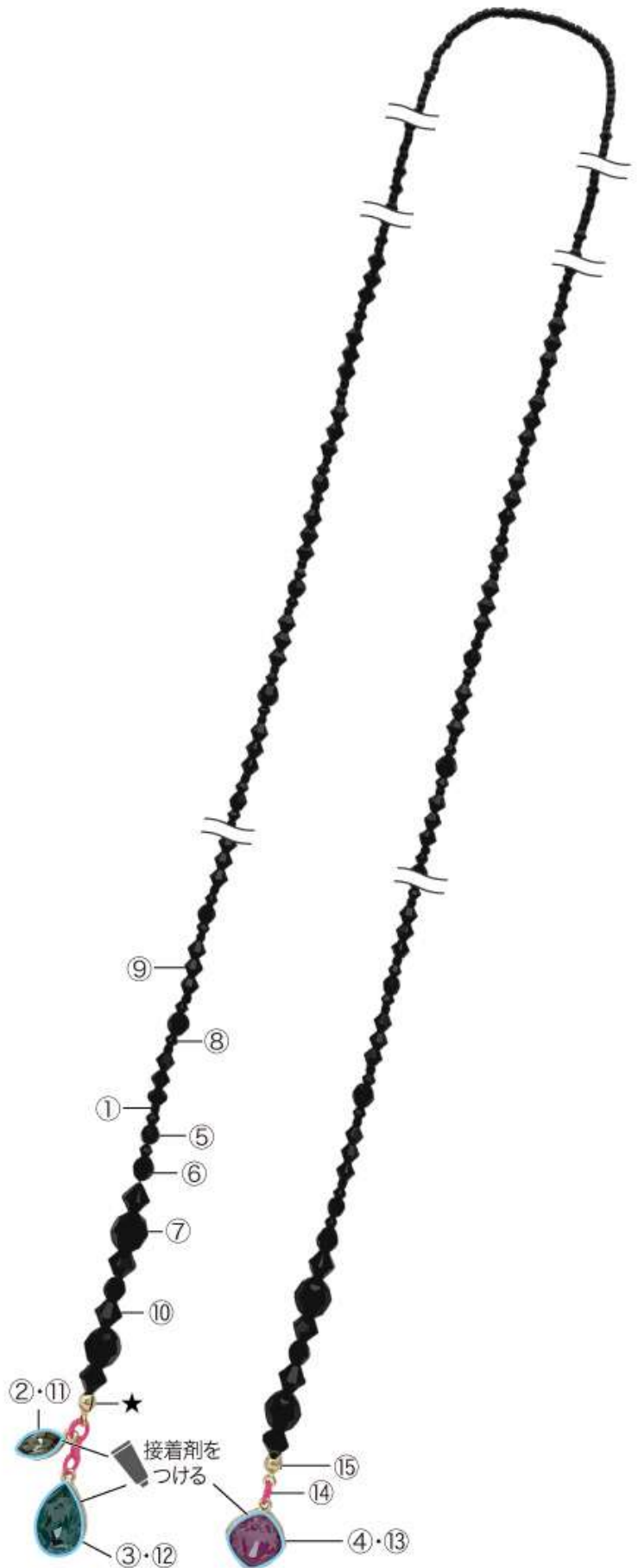
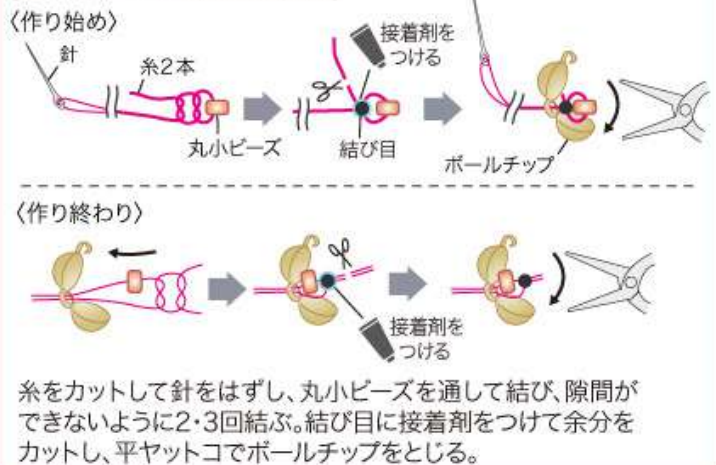
⑯ビーズステッチ専用糸240cm×1本を用意する。糸は2本取りで使用する。(Point)



作り方

- (1). 石座(⑪～⑬)に接着剤をつけ、②#4228、③#4320、④#4470を接着し、完全に硬化させる。
- (2). <ボールチップの処理の仕方>を参照し、⑯ビーズステッチ専用糸240cm1本の端(★)を⑮ボールチップでとじる。
- (3). <パーツの通し方>を参照し、(2)で作ったパーツに①丸小ビーズ、#5000(⑤～⑦)、#5328(⑧～⑩)を通し、ボールチップでとじる。
- (4). <カンの開閉の仕方>を参照し、(1)、(3)で作ったパーツを⑭丸カンでつなげて完成。

<ボールチップの処理の仕方>



株式会社 貴和製作所 ※記事及び写真・イラストの無断転載を禁じます。

レシピについてのお問い合わせは03-3863-6413(月～金AM10:00～PM5:00)までご連絡ください。

※レシピは商品終了等により予告無く終了する場合がございます。予めご了承ください。(20241113)

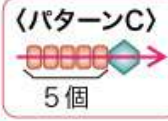
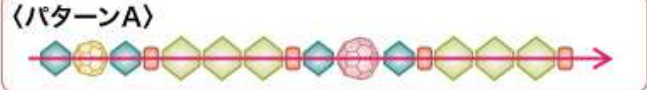
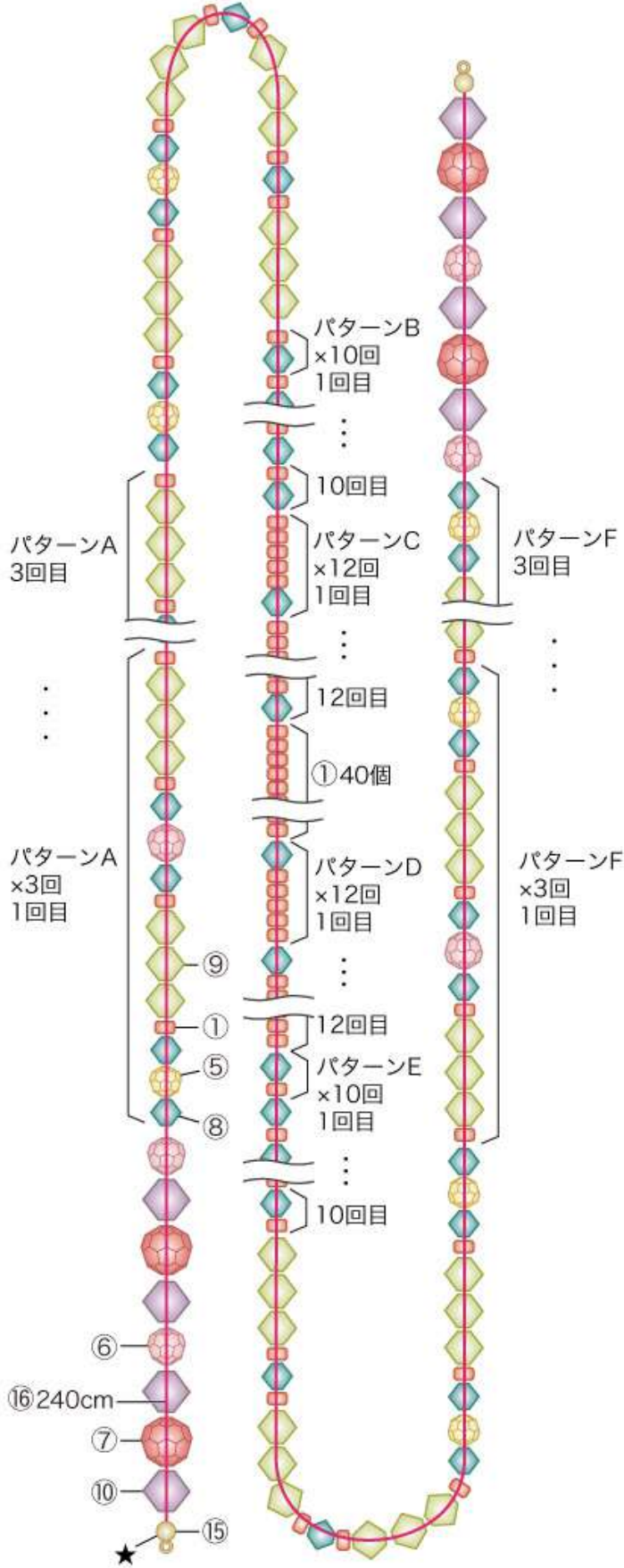
材料・テクニックが見られる!

スマートフォンで
 こちらのレシピを見る



KR1087-2 貴和クリスタルのクラシカルラリエット

〈パーツの通し方〉



〈カンの開閉の仕方〉



平ヤットコ2本を両手で持ち、両方のヤットコでカンの切れ目の両側を挟む。
片方の手を手前に、もう片方の手を奥に動かすようにしつなぎ目を前後にずらしカンを開く。
※とじる時も同じ工程をくり返す。

