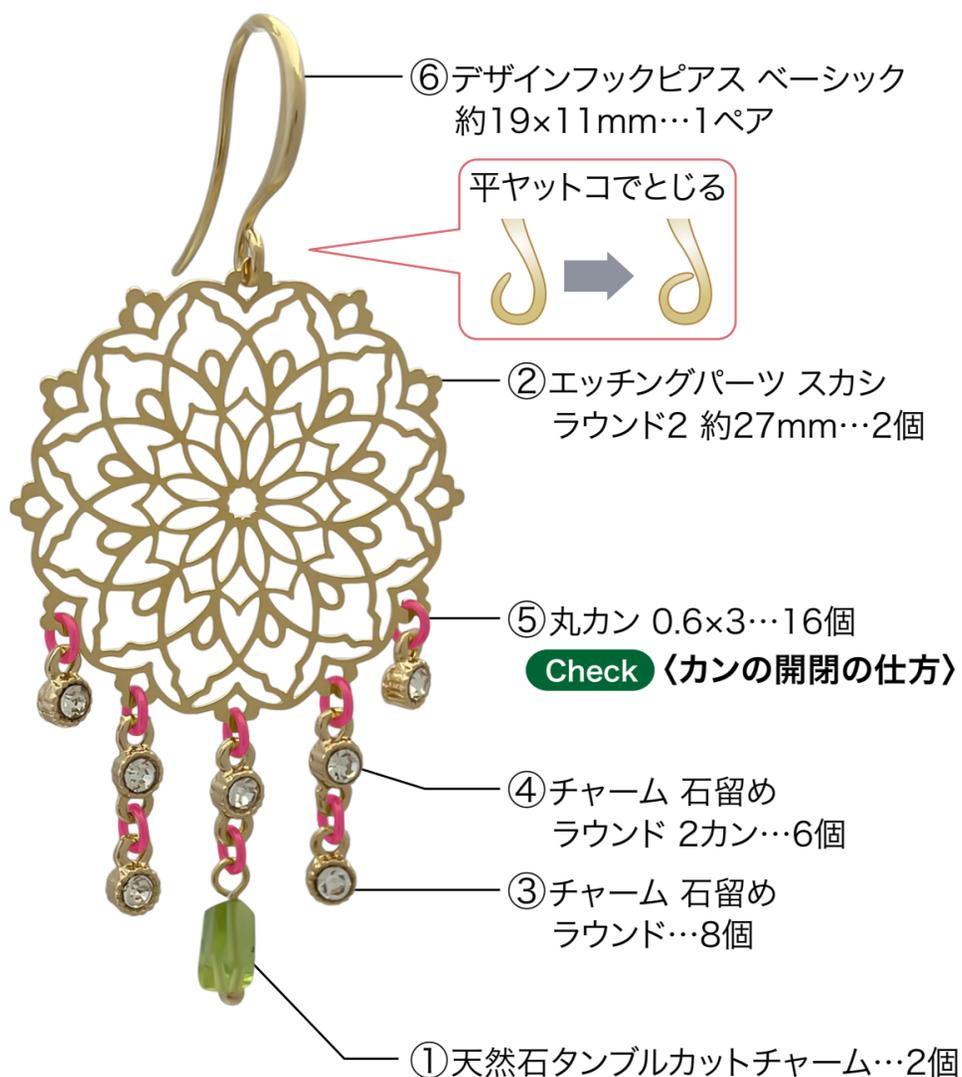


# KR1187-1 エッチングパーツのイヤークセサリー4種

## 〈ピアスA〉

使用道具 **平**



※もう片耳分も同様に作る。  
(材料の個数は両耳分)

## 〈ピアスB〉

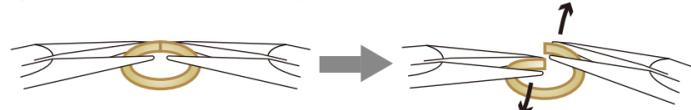
使用道具 **平**

接着剤(エクセルエポ、又はハイスーパー5がおすすめ)

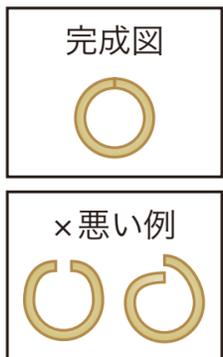


※もう片耳分も同様に作る。(材料の個数は両耳分)

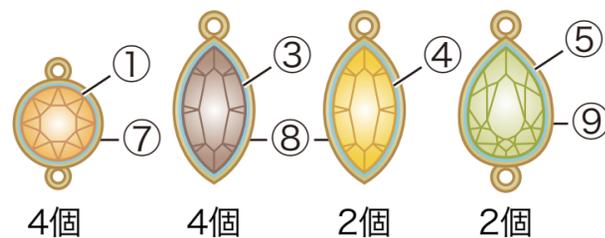
### 〈カンの開閉の仕方〉



平ヤットコ2本を両手で持ち、両方のヤットコでカンの切れ目の両側を挟む。片方の手を手前に、もう片方の手を奥に動かすようにしつなぎ目を前後にずらしカンを開く。※とじる時も同じ工程をくり返す。



### Point



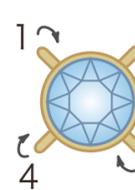
①#1088、#4228(③・④)、⑤#4320を石座(⑦～⑨)に●接着剤で接着したものを指し数作る。

### 〈カンの通し方〉



石座の柱部分に丸カンを通し、**〈底面〉**つなげる。

### 〈石座の留め方〉



石座に水平になるように乗せ、図の順で平ヤットコでツメを倒す。

### 〈基本の工具〉

- 平 平ヤットコ
- 丸 丸ヤットコ
- ニ ニッパー

アクセサリー作りの基礎テクニックはこちらをチェック!

コジカの教科書  
各テクニックを動画でご覧頂けます。



### BASICS

アクセサリー作りの基礎をまとめたテキストブック。



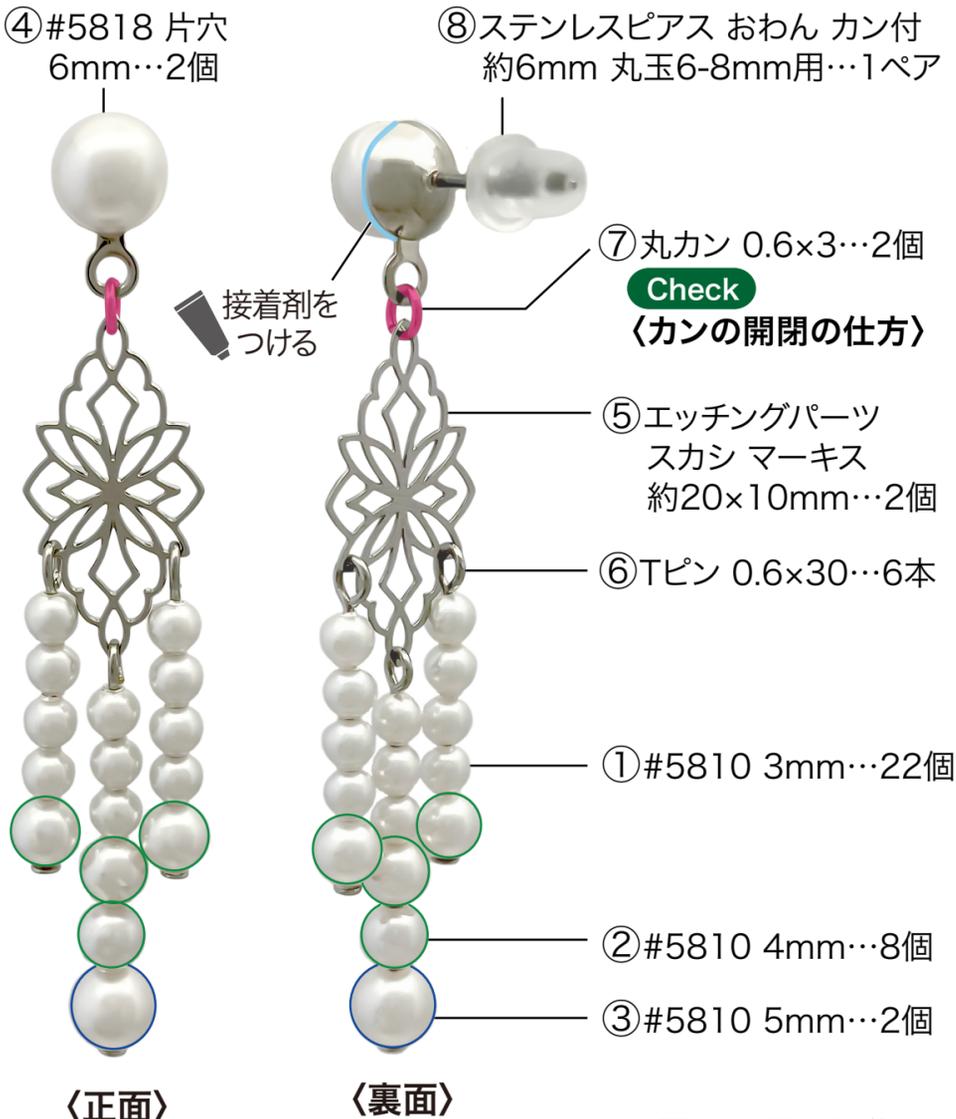
株式会社貴和製作所 ※記事及び写真・イラストの無断転載を禁じます。レシピについてのお問い合わせは03-3863-6413(月～金AM10:00～PM5:00)までご連絡ください。※レシピは商品終了等により予告無く終了する場合がございます。予めご了承ください。(20250423)

# KR1187-2 エッチングパーツのイヤークセサリー4種

## 〈ピアスC〉

使用道具 **平丸ニ**

接着剤(エクセルエポ、又はハイスーパー5がおすすめ)

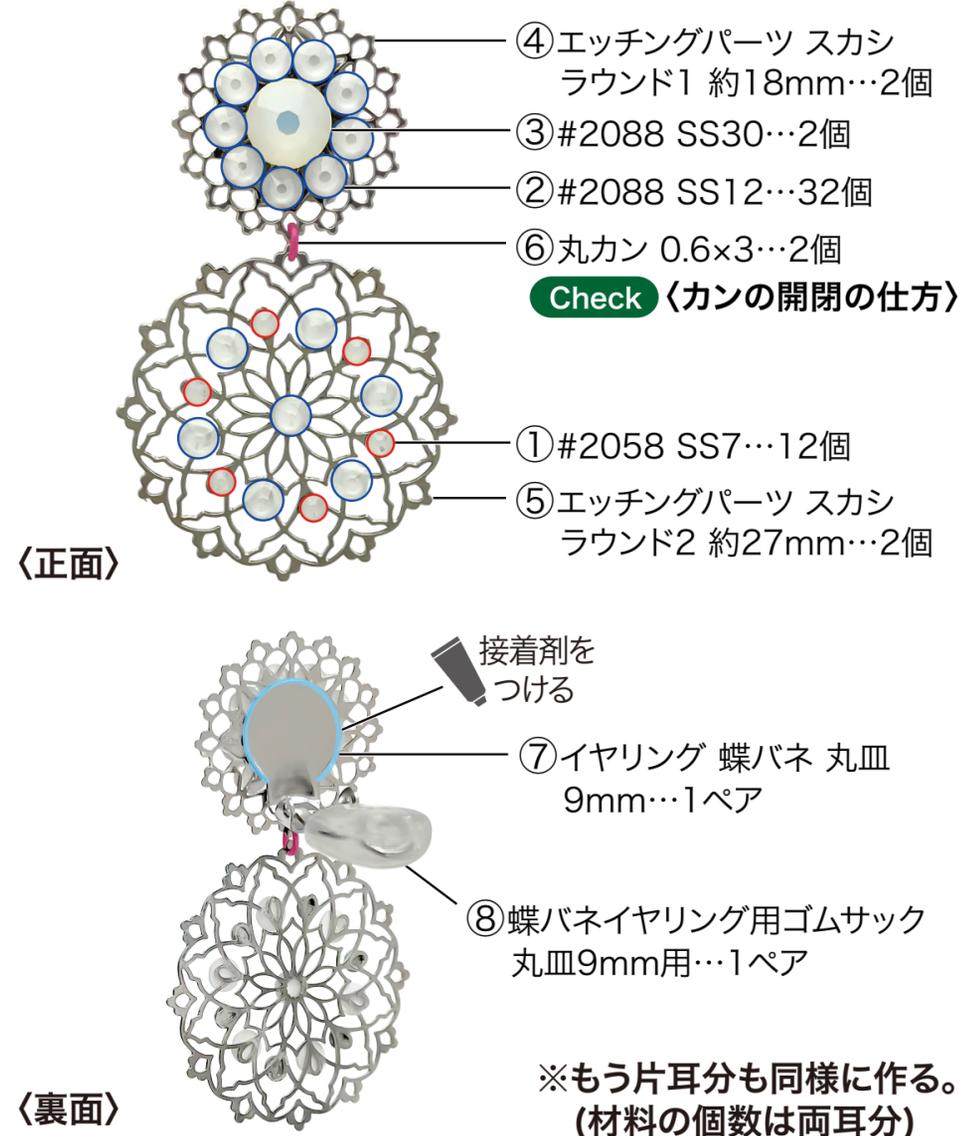


※もう片耳分も同様に作る。  
(材料の個数は両耳分)

## 〈イヤリング〉

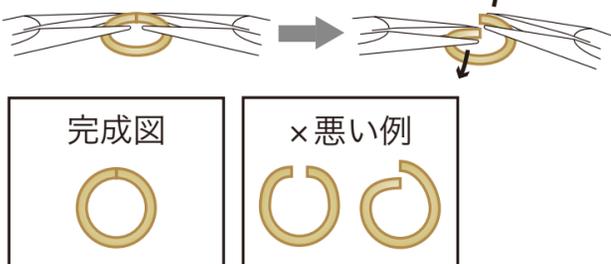
使用道具 **平**

ピンセット・接着剤(エクセルエポ、又はハイスーパー5がおすすめ)



※もう片耳分も同様に作る。  
(材料の個数は両耳分)

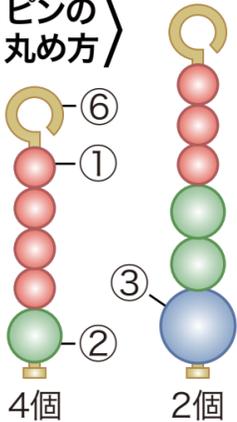
### 〈カンの開閉の仕方〉



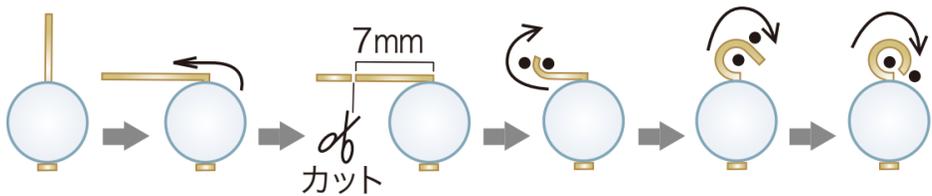
平ヤットコ2本を両手で持ち、両方のヤットコでカンの切れ目の両側を挟む。片方の手を手前に、もう片方の手を奥に動かすようにしつなぎ目を前後にずらしカンを開く。  
※とじる時も同じ工程をくり返す。

### Check

### 〈ピンの丸め方〉



### 〈ピンの丸め方〉



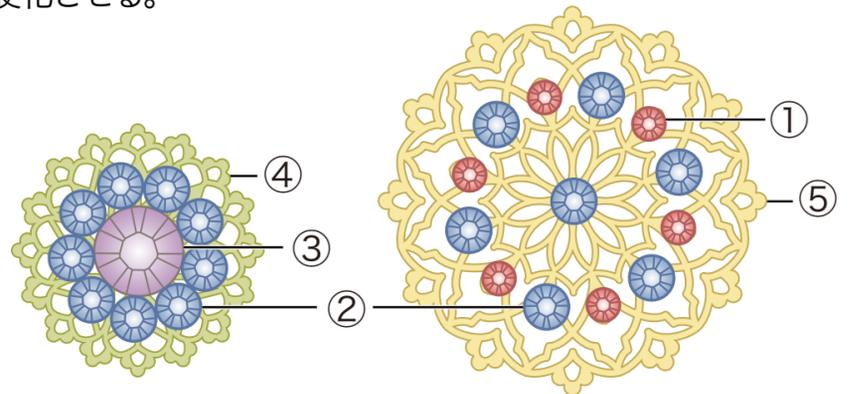
ピンにパーツを通し、ピンの根元を直角に折り曲げ根元から7mm程残しニッパーでカットする。ピンの先を丸ヤットコで挟み手首を返すように手前にゆっくり丸めて完成。

### 〈ピンのつなげ方〉

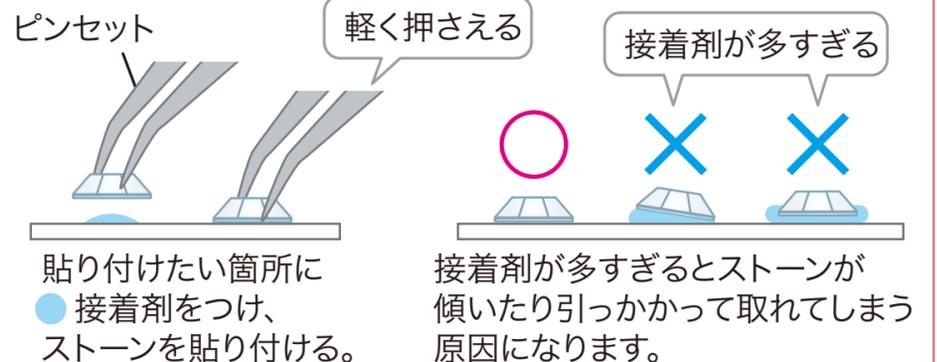


### Point

〈石の乗せ方〉を参照し、エッチングパーツ(④・⑤)に①#2058、#2088(②・③)を図のように配置し、接着して硬化させる。



### 〈石の乗せ方〉



### 〈基本の工具〉

- 平 平ヤットコ
- 丸 丸ヤットコ
- ニ ニッパー

アクセサリ作りの基礎テクニックはこちらをチェック!

コジカの教科書

各テクニックを動画でご覧頂けます。



BASICS

アクセサリ作りの基礎をまとめたテキストブック。



株式会社貴和製作所 ※記事及び写真・イラストの無断転載を禁じます。レシピについてのお問い合わせは03-3863-6413(月～金AM10:00～PM5:00)までご連絡ください。※レシピは商品終了等により予告無く終了する場合がございます。予めご了承ください。(20250423)