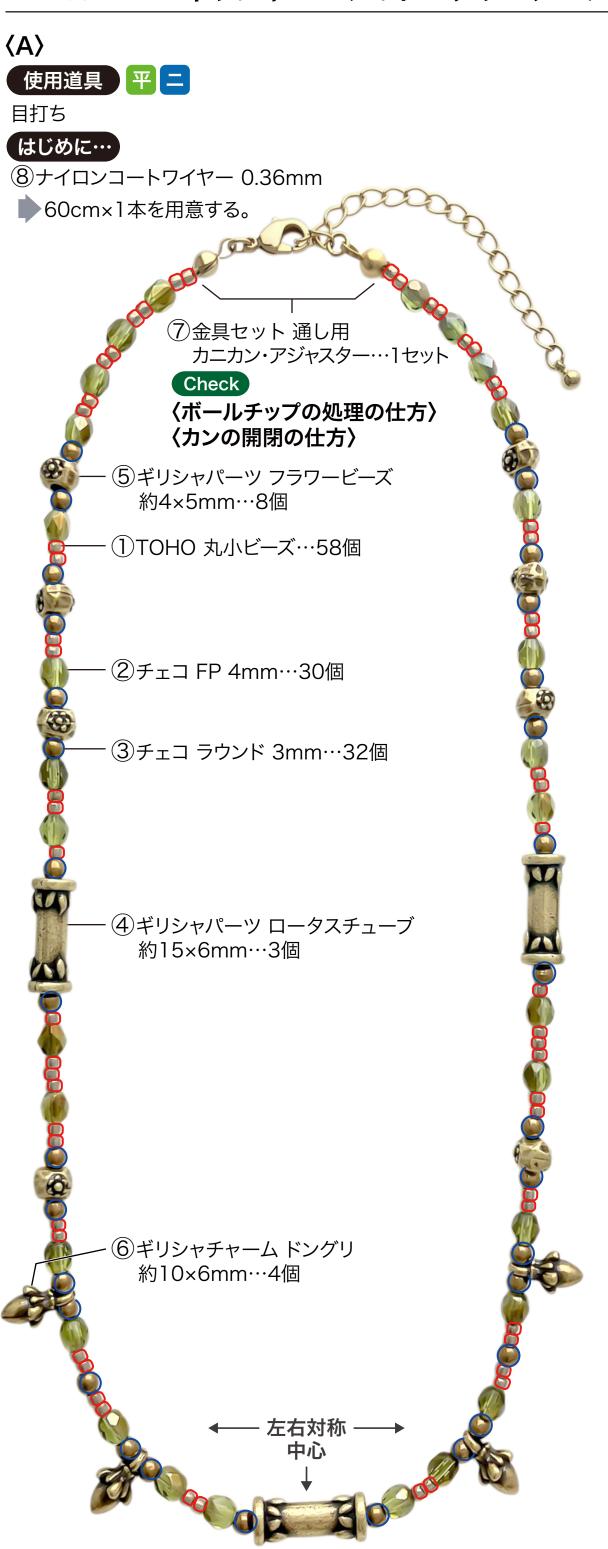
KR1277-1 ギリシャパーツのドングリモチーフネックレス2種





ワイヤーにボールチップとつぶし玉を通し、ワイヤーにもう一度通す。 〈作り終わりの場合〉は、ワイヤーの輪に目打ちをあて隙間ができないようにパーツの方へ引き寄せながら、つぶし玉をボールチップの中に入れる。

ク中に人 **つ**\

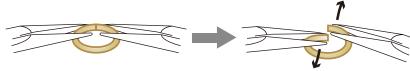
(2) マヤットコでつぶし玉をつぶし、

(3)

平ヤットコでボールチップを とじる。



余分な部分をカットする。



完成図

平ヤットコ2本を両手で持ち、両方のヤットコでカンの切れ目の両側を挟む。

片方の手を手前に、もう片方の手を奥に動かすようにしつなぎ目を前後にずらしカンを開く。 ※とじる時も同じ工程をくり返す。



〈基本の工具〉

平平ヤットコ丸丸ヤットコ

ニニッパー

コジカの教科書 各テクニックを 動画でご覧頂けます。



アクセサリー作りの基礎テクニックはこちらをチェック!

BASICS アクセサリー作りの 基礎をまとめた



株式会社貴和製作所 ※記事及び写真・イラストの無断転載を禁じます。 レシピについてのお問い合わせは03-3863-6413(月~金AM10:00 ~PM5:00)までご連絡ください。※レシピは商品終了等により予告無く 終了する場合がございます。予めご了承ください。〈20251029〉

KR1277-2 ギリシャパーツのドングリモチーフネックレス2種

(B)

使用道具 平

接着剤(多目的クラフトボンドNeoがおすすめ)

はじめに…

⑥本革 丸 1.2mm ▶ 48.5cm×1本を用意する。

Check

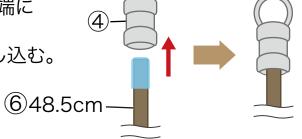
〈カシメキャップの留め方〉



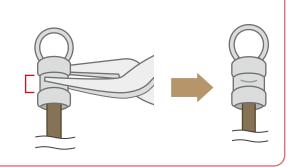
〈カシメキャップの留め方〉

〈1〉⑥本革48.5cm1本の端に 接着剤をつけ、

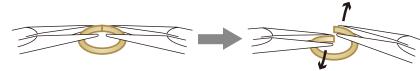
④カシメキャップに差し込む。



〈2〉④の真ん中部分を ヤットコ(平)でつぶす。



〈カンの開閉の仕方〉



平ヤットコ2本を両手で持ち、両方のヤットコで カンの切れ目の両側を挟む。

片方の手を手前に、もう片方の手を奥に動かす ようにしつなぎ目を前後にずらしカンを開く。 ※とじる時も同じ工程をくり返す。



×悪い例



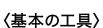
③丸カン 0.7×5…1個-

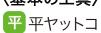




①ギリシャパーツ リーフ トップホール

約55×29mm…1個







コジカの教科書 各テクニックを 動画でご覧頂けます。



アクセサリー作りの基礎テクニックはこちらをチェック!

BASICS アクセサリー作りの 基礎をまとめた テキストブック。



株式会社貴和製作所 ※記事及び写真・イラストの無断転載を禁じます。 レシピについてのお問い合わせは03-3863-6413(月~金AM10:00 ~PM5:00)までご連絡ください。※レシピは商品終了等により予告無く 終了する場合がございます。予めご了承ください。〈20251029〉