

KR1295-1 アメリカチャームのボタニカルピアス3種

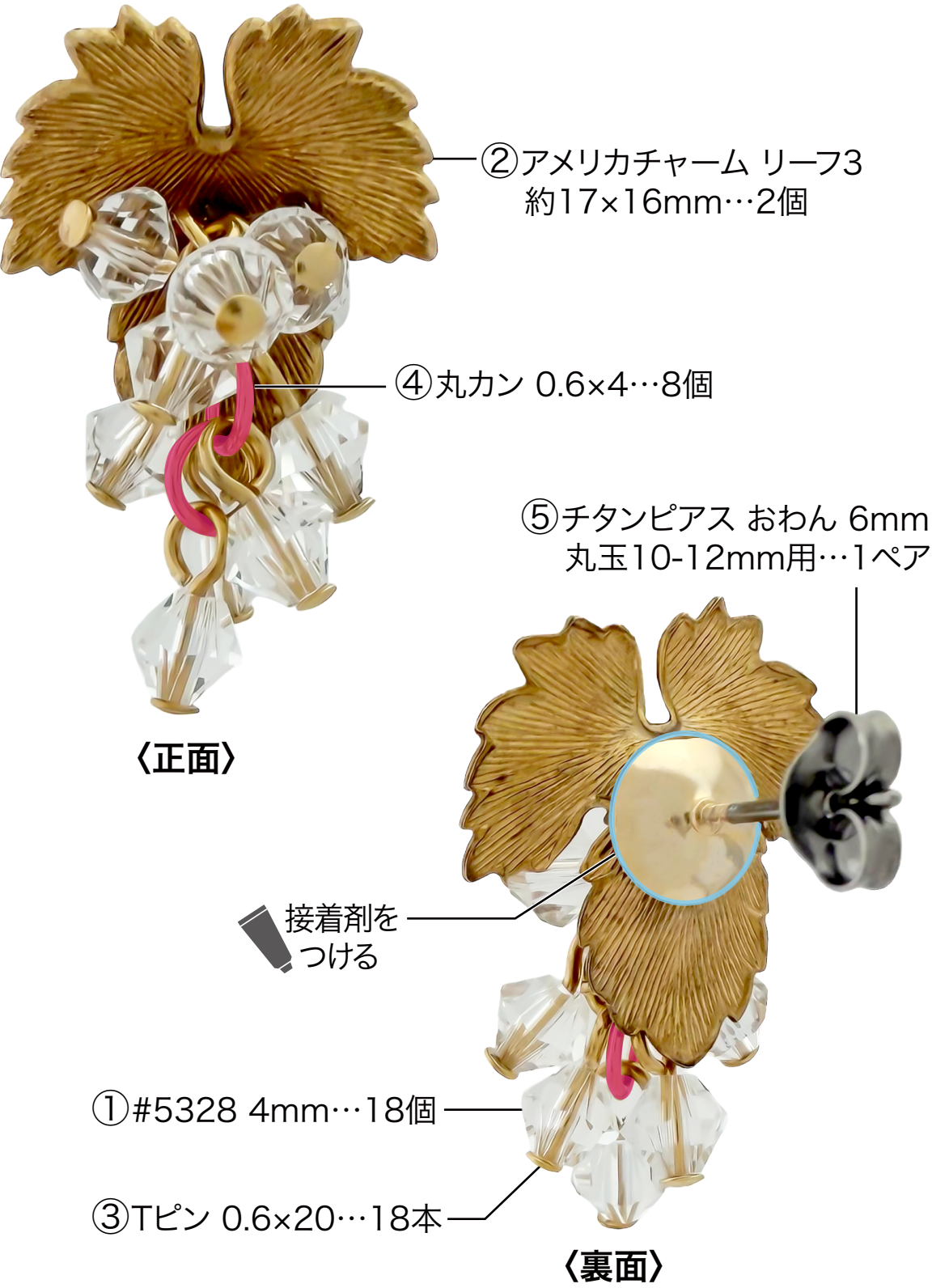
＜A＞ ※もう片耳分も同様に作る。
（材料の個数は両耳分）

使用道具 平 丸 ニ

接着剤(エクセルエポ、又はハイスーパー5がおすすめ)

はじめに…

⑥テグス 3号…40cm ➡ 20cm×2本を用意する。



＜ピンの丸め方＞ ●印: 丸ヤットコの先

ピンにパーツを通し、ピンの根元を直角に折り曲げ根元から7mm程残しニッパーでカットする。ピンの先を丸ヤットコで挟み手首を返すように手前にゆっくり丸めて完成。

＜ピンのつなげ方＞ 平ヤットコで輪の先を前後にずらし開閉する。

＜カンの開閉の仕方＞

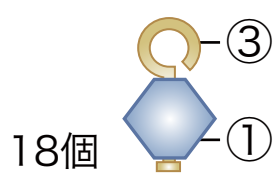
平ヤットコ2本を両手で持ち、両方のヤットコでカンの切れ目の両側を挟む。片方の手を手前に、もう片方の手を奥に動かすようにしつなぎ目を前後にずらしカンを開く。※とじる時も同じ工程をくり返す。

完成図

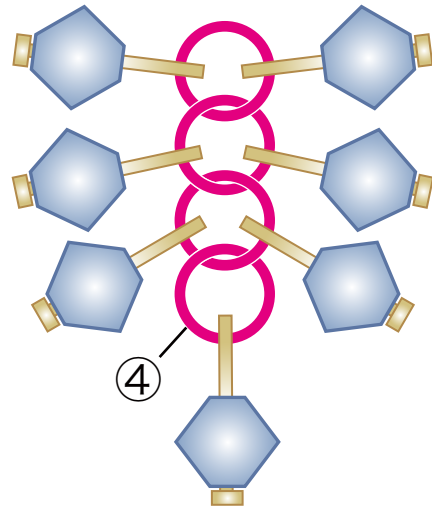
×悪い例

作り方

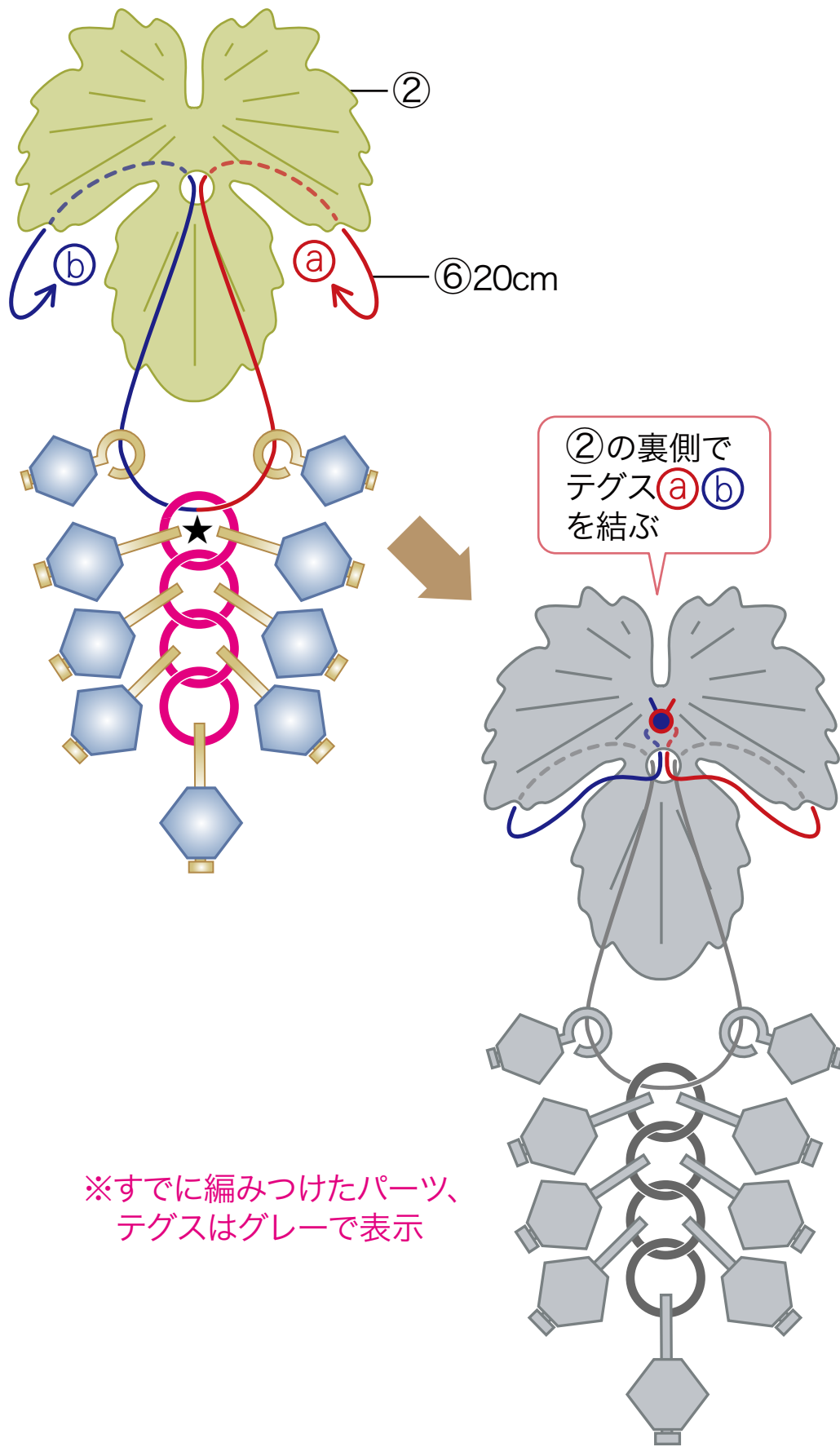
(1). ＜ピンの丸め方＞を参照し、図のようにパーツを指示数作る。



(2). ＜カンの開閉の仕方＞を参照し、(1)で作ったパーツ、④丸カンを図のようにつなげる。



(3). ⑥テグス20cm1本の中心(★)に図のようにパーツを通す。図の位置でテグス①②を2・3回結び、約2～3mm残して余分をカットする。



※すでに編みつけたパーツ、テグスはグレーで表示

(4). ⑤ピアス金具のおわんに接着剤をつけ、(3)で作ったパーツを接着し、完全に硬化させ、完成。

＜基本の工具＞ アクセサリー作りの基礎テクニックはこちらをチェック！

平 平ヤットコ
丸 丸ヤットコ
ニ ニッパー

コジカの教科書
各テクニックを
動画でご覧頂けます。



BASICS
アクセサリー作りの
基礎をまとめた
テキストブック。



株式会社貴和製作所 ※記事及び写真・イラストの無断転載を禁じます。
レシピについてのお問い合わせは03-3863-6413(月～金AM10:00
～PM5:00)までご連絡ください。※レシピは商品終了等により予告無く
終了する場合がございます。予めご了承ください。〈20251119〉

KR1295-2 アメリカチャームのボタニカルピアス3種

＜B＞ ※もう片耳分も同様に作る。
(材料の個数は両耳分)

使用道具 **平** **丸** **ニ**

接着剤(エクセルエポ、又はハイスーパー5がおすすめ)

平ヤットコ
でとじる

⑤デザインフックピアス ベーシック
約19×11mm…1ペア

④Tピン 0.6×40…2本

②銅玉 2mm…2個

③アメリカチャーム リーフ6
約25×25mm…2個

①樹脂パール バロックドロップ
約20×14mm…2個

接着剤を
つける

＜モチーフの作り方B＞

(1). 図のように、④Tピンにパーツを通し、平ヤットコで
③チャーム全体を①パールに沿わせるように形を整える。
同様に葉の部分も形を整える。

③ ④ ② ①

＜側面＞

＜側面＞

(2). ＜ピンの丸め方＞を参照し、④の先端を丸める。
③の裏に接着剤をつけ、図のように①の
平らな部分●に接着し、完全に硬化させる。

接着剤を
つける

＜正面＞

＜ピンの丸め方＞

●印：丸ヤットコの先

7mm

カット

ピンにパーツを通し、ピンの根元を
直角に折り曲げ根元から7mm程残し
ニッパーでカットする。ピンの先を
丸ヤットコで挟み手首を返すように
手前にゆっくり丸めて完成。

＜ピンのつなげ方＞

平ヤットコで
輪の先を前後に
ずらし開閉する。

＜C＞ ※もう片耳分も同様に作る。
(材料の個数は両耳分)

使用道具 **平** **丸** **ニ**

⑦デザインフックピアス ベーシック
約19×11mm…1ペア

平ヤットコ
でとじる

⑤9ピン 0.5×20…8本

④アメリカチャーム リーフ4
約17×12mm…2個

③淡水パール バロック 約9×7mm…4個

①淡水パール バロック 約2.5×4mm…10個

⑥Tピン 0.5×20…16本

②淡水パール フラットバロック 約4mm…10個

＜モチーフの作り方C＞

(1). ＜ピンの丸め方＞を参照し、図のようにパーツを指示数作る。

⑤9ピン

カン縦向き

③ ④ ② ①

⑥Tピン

2個 2個 2個 2個 6個 10個

(2). ＜ピンのつなげ方＞を参照し、
(1)で作ったパーツを
図のようにつなげる。