

KR1309 貴和クリスタルのプチハートアクセサリー3種

〈ネックレス〉

使用道具 平ニ

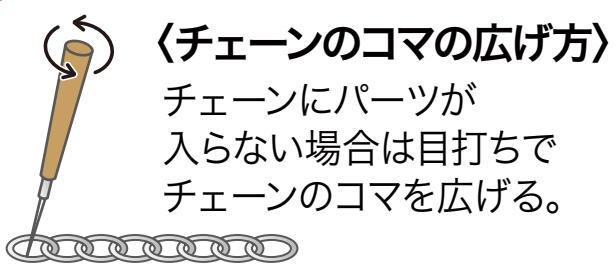
目打ち、接着剤(エクセルエポ、又はハイスパーー5がおすすめ)、ピンセット

はじめに…

⑧チェーンネック 225SRA アジャスター付 約38cm…1本

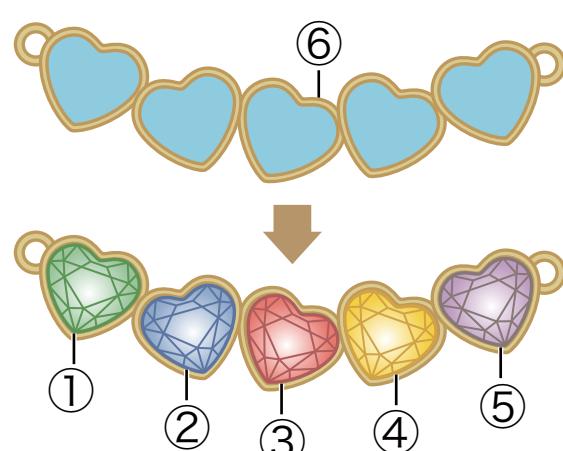
→ チェーンの中心でカットする。

Check 〈チェーンのコマの広げ方〉



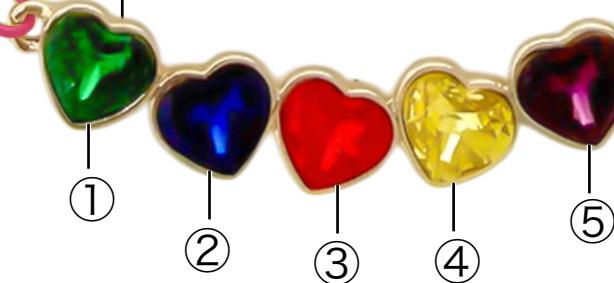
〈接着の仕方(ネックレス)〉

⑥石座に接着剤をつけ、石を接着する。



⑦ Check
〈カンの開閉の仕方〉

⑥ Check
〈接着の仕方(ネックレス)〉



使用材料

① #4815 6×5.3mm〈A色〉…1個

② #4815 6×5.3mm〈B色〉…1個

③ #4815 6×5.3mm〈C色〉…1個

④ #4815 6×5.3mm〈D色〉…1個

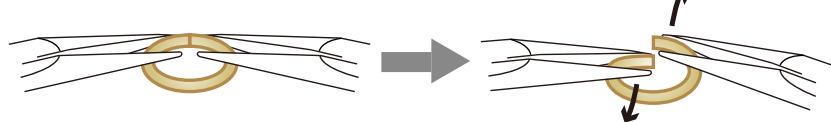
⑤ #4815 6×5.3mm〈E色〉…1個

⑥ キャスト5連石座 #4815 2カン 6×5.3mm…1個

⑦ 丸カン 0.6×3…2個

⑧ チェーンネック 225SRA アジャスター付 約38cm…1本

〈カンの開閉の仕方〉



×悪い例



平ヤットコ2本を両手で持ち、両方のヤットコでカンの切れ目の両側を挟む。

片方の手を手前に、もう片方の手を奥に動かすようにしつなぎ目を前後にずらしカンを開く。

※とじる時も同じ工程をくり返す。

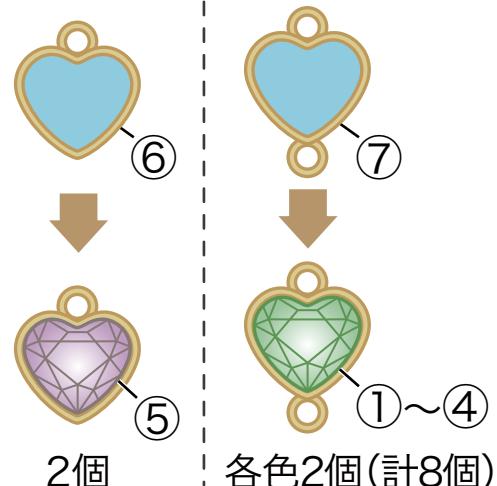
〈ピアスA〉

使用道具 平

接着剤(エクセルエポ、又はハイスパーー5がおすすめ)、ピンセット

〈接着の仕方(ピアスA)〉

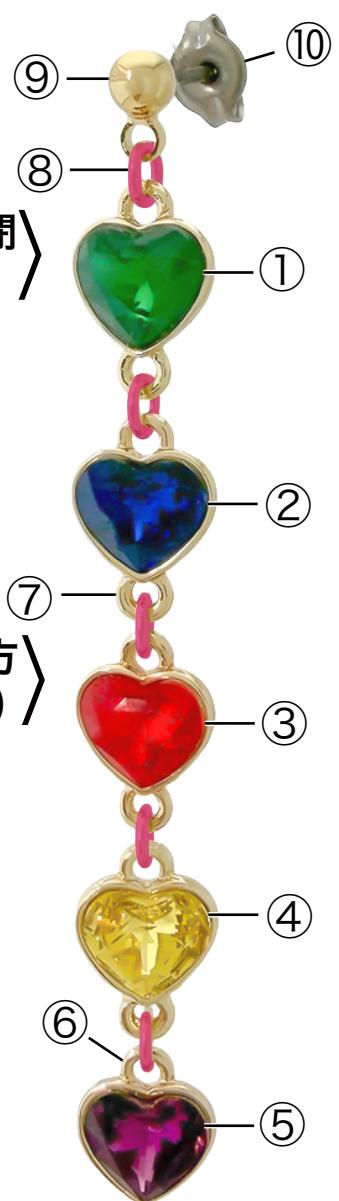
石座に接着剤をつけ、石を接着する。



※もう片耳分も同様に作る。
(材料の個数は両耳分)

Check

〈カンの開閉の仕方〉



Check 〈接着の仕方(ピアスA)〉

使用材料

① #4815 6×5.3mm〈A色〉…2個

② #4815 6×5.3mm〈B色〉…2個

③ #4815 6×5.3mm〈C色〉…2個

④ #4815 6×5.3mm〈D色〉…2個

⑤ #4815 6×5.3mm〈E色〉…2個

⑥ キャスト石座 #4815 1カン 6×5.3mm…2個

⑦ キャスト石座 #4815 2カン 6×5.3mm…8個

⑧ 丸カン 0.6×3…10個

⑨ チタンピアス カン付 3mm…1ペア

⑩ チタンピアス ピアスキヤッチ 小…1ペア

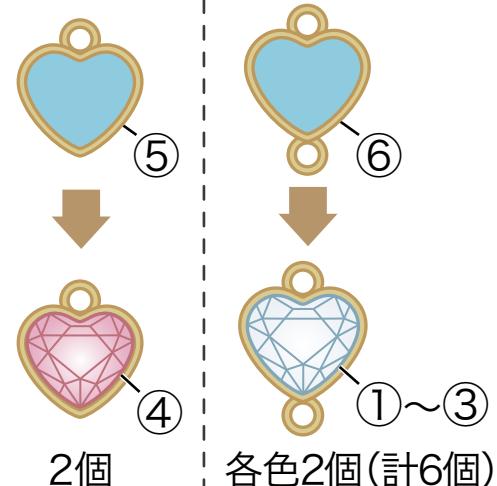
〈ピアスB〉

使用道具 平

接着剤(エクセルエポ、又はハイスパーー5がおすすめ)、ピンセット

〈接着の仕方(ピアスB)〉

石座に接着剤をつけ、石を接着する。



※もう片耳分も同様に作る。
(材料の個数は両耳分)

Check

〈カンの開閉の仕方〉



Check 〈接着の仕方(ピアスB)〉

使用材料

① #4815 6×5.3mm〈A色〉…2個

② #4815 6×5.3mm〈B色〉…2個

③ #4815 6×5.3mm〈C色〉…2個

④ #4815 6×5.3mm〈D色〉…2個

⑤ キャスト石座 #4815 1カン 6×5.3mm…2個

⑥ キャスト石座 #4815 2カン 6×5.3mm…6個

⑦ 丸カン 0.6×3…8個

⑧ チタンピアス カン付 3mm…1ペア

⑨ チタンピアス ピアスキヤッチ 小…1ペア

〈基本の工具〉

アクセサリー作りの基礎テクニックはこちらをチェック!

平 平ヤットコ

コジカの教科書



BASICS
アクセサリー作りの基礎をまとめたテキストブック。

丸 丸ヤットコ

各テクニックを動画でご覧頂けます。

ニ ニッパー

株式会社貴和製作所 ※記事及び写真・イラストの無断転載を禁じます。

レシピについてのお問い合わせは03-3863-6413(月～金AM10:00～PM5:00)までご連絡ください。※レシピは商品終了等により予告無く終了する場合がございます。予めご了承ください。(20260114)