

KR1320-1 貴和クリスタルとチャームボンボンショコラのピアス3種

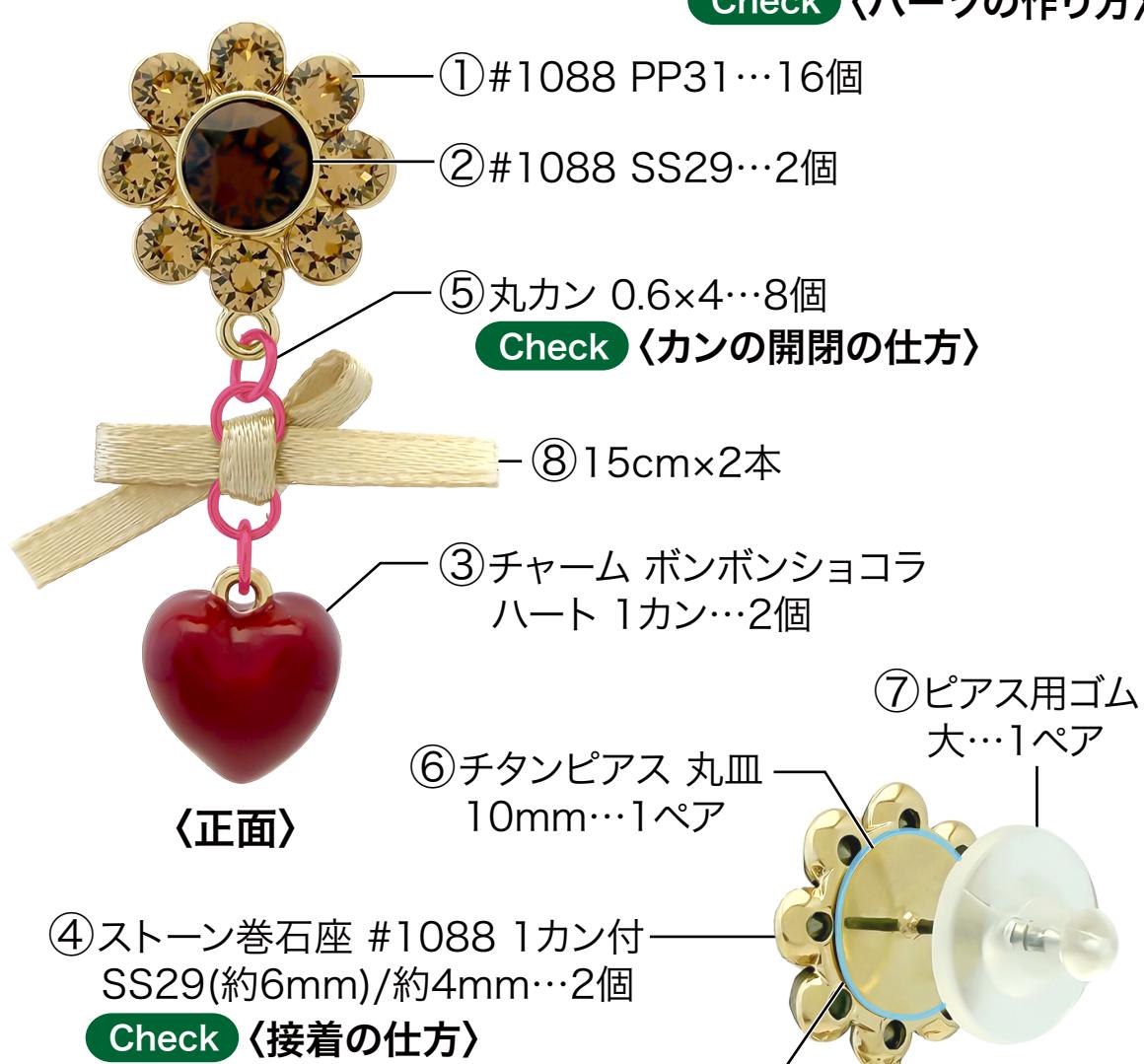
〈A〉

※もう片耳分も同様に作る。
(材料の個数は両耳分)

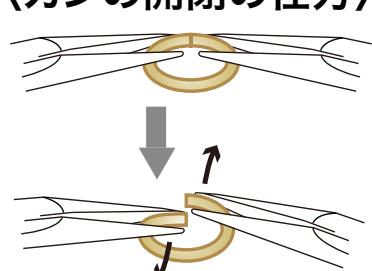
使用道具 平

接着剤(多目的クラフトボンドNeoがおすすめ)、ミラクルピックアップ
はじめに…

⑧両面サテンリボン 3mm…30cm → 15cm×2本を用意する。
Check 〈パートの作り方〉



〈カンの開閉の仕方〉

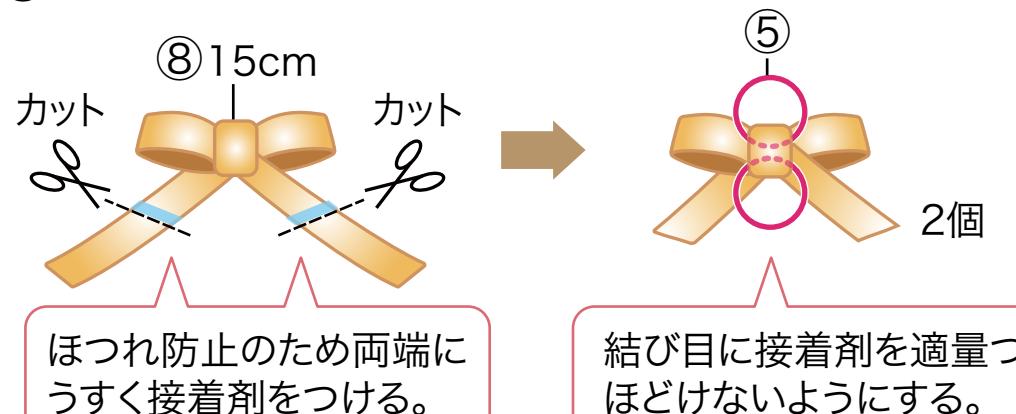


〈裏面〉

〈パートの作り方〉

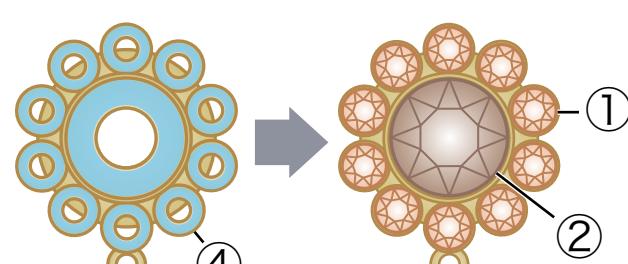
⑧両面サテンリボン15cmをリボン結びにし、余分をカットする。
〈カンの開閉の仕方〉を参照し、図のようにリボンの結び目に

⑤丸カンをつなげる。



〈接着の仕方〉

④石座に接着剤をつけ、#1088(①・②)を接着する。



〈B〉

使用道具 平

接着剤(エクセルエポ、又はハイスーパー5がおすすめ)、ピンセット

③ #4320 14×10mm…2個

⑧ 石座 #4320 14×10mm 1カン…2個



作り方

(1). 〈石座の留め方〉を参照し、図のようにパートを指示数作る。



〈石座の留め方〉

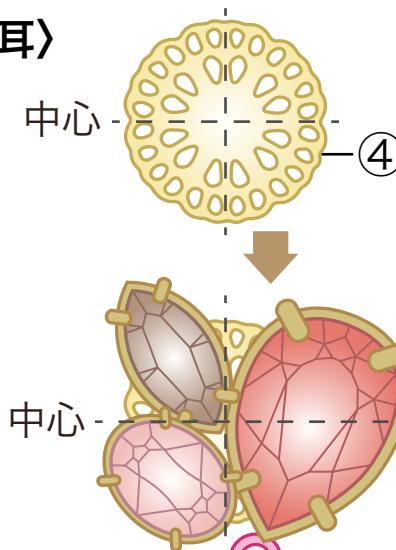
石座に水平になるように乗せ、図の順で平ヤットコでツメを倒す。



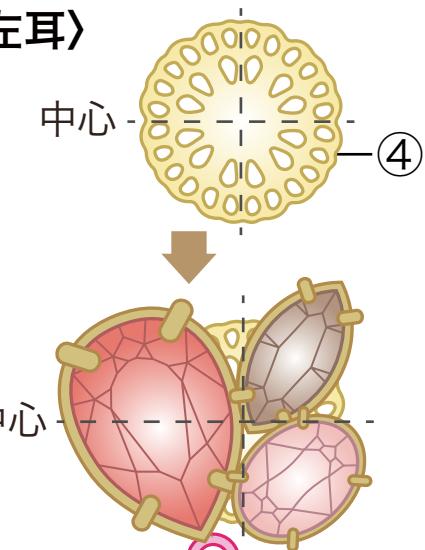
(2). 石座(⑥～⑧)の裏面に接着剤をつけ、図のように④スカシパートにパートを配置し、硬化させる。

*○のカンは丸カンを通すため、ふさがないように注意する。

〈右耳〉



〈左耳〉



(3). ⑩ピアス金具の丸皿に接着剤をつけ、(2)で作ったパートを接着し、完全に硬化させる。

(4). 〈カンの開閉の仕方〉を参照し、③石座のカン(○)と⑤チャームを⑨丸カンでつなげて完成。

〈基本の工具〉

アクセサリー作りの基礎テクニックはこちらをチェック！

平 平ヤットコ

コジカの教科書



BASICS
アクセサリー作りの
基礎をまとめた
テキストブック。

丸 丸ヤットコ

各テクニックを
動画でご覧頂けます。

ニ ニッパー

株式会社貴和製作所 ※記事及び写真・イラストの無断転載を禁じます。

レシピについてのお問い合わせは03-3863-6413(月～金AM10:00
～PM5:00)までご連絡ください。※レシピは商品終了等により予告無く
終了する場合がございます。予めご了承ください。(20260121)

KR1320-2 貴和クリスタルとチャームボンボンショコラのピアス3種

〈C〉

使用道具 平

接着剤(エクセルエポ、又はハイスーパー5がおすすめ)、
ミラクルピックアップ

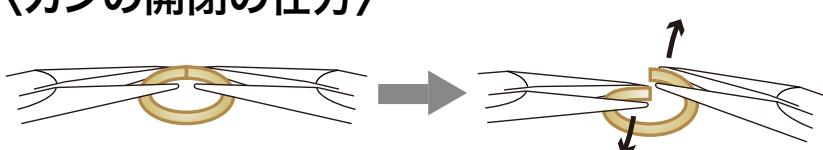


〈ストーンの乗せ方〉

ミラクルピックアップ



〈カンの開閉の仕方〉



平ヤットコ2本を両手で持ち、両方のヤットコで
カンの切れ目の両側を挟む。
片方の手を手前に、もう片方の手を奥に動かす
ようにしつなぎ目を前後にずらしカンを開く。
※とじる時も同じ工程をくり返す。



〈基本の工具〉

平 平ヤットコ

アクセサリー作りの基礎テクニックはこちらをチェック！

丸 丸ヤットコ

コジカの教科書

ニ ニッパー

各テクニックを
動画でご覧頂けます。



BASICS
アクセサリー作りの
基礎をまとめた
テキストブック。

株式会社貴和製作所 ※記事及び写真・イラストの無断転載を禁じます。

レシピについてのお問い合わせは03-3863-6413(月～金AM10:00
～PM5:00)までご連絡ください。※レシピは商品終了等により予告無く
終了する場合がございます。予めご了承ください。(20260121)