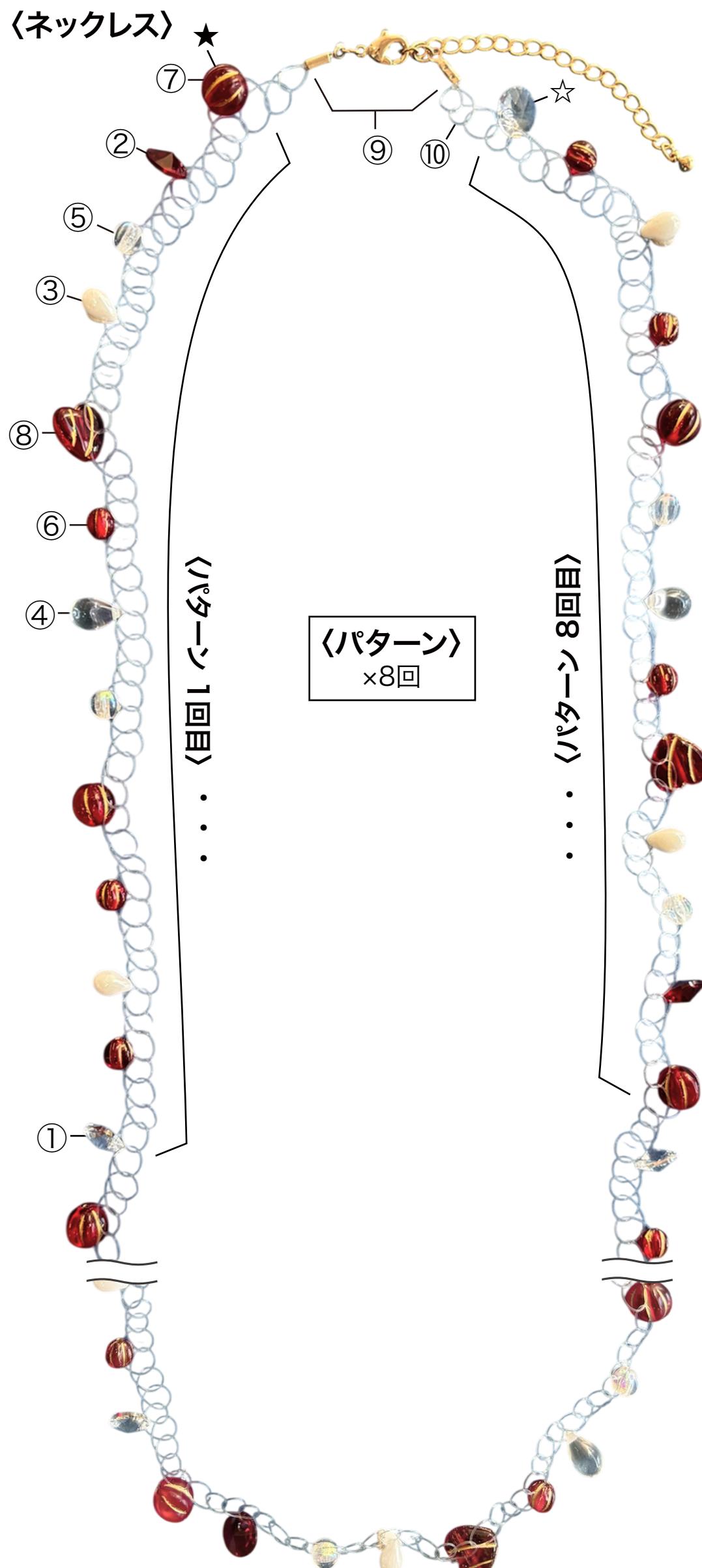


KR1330-1 チェコメロンのサクランボアクセサリー3種



使用材料

- ① #6428 8mm<A色>…8個
- ② #6428 8mm<B色>…8個
- ③ チェコ シズク横穴 5×7mm…16個
- ④ チェコ シズク横穴 6×9mm…8個
- ⑤ チェコ メロン 約6mm<A色>…16個
- ⑥ チェコ メロン 約6mm<B色>…24個
- ⑦ チェコ メロン 約8mm…16個
- ⑧ チェコ ハートライン2 約10mm…8個
- ⑨ 金具セット ヒモ用 カシメ 1.2mm…1セット
- ⑩ テグス 3号…約10m

使用道具

平

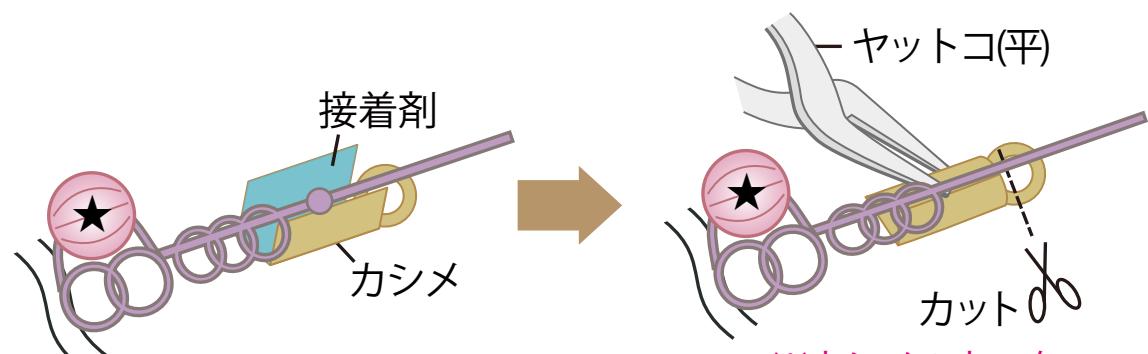
接着剤(多目的クラフトボンドNeoがおすすめ)

作り方

(1). <パーツの通し方>を参照し、テグスに図のようにパーツを通したものを用意する。
※テグスはカットせず巻きのまま使用する

(2). <指編みの仕方>・<全体図>を参照し、図のようにテグスに通したパーツを編む。

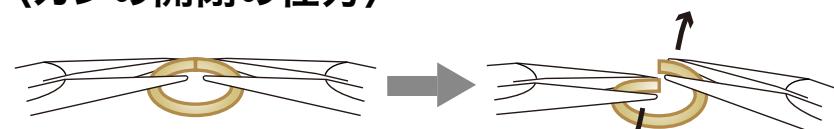
(3). 図のように、⑨カシメの内側に●接着剤を塗り、くさり編み部分を乗せ、片側ずつヤットコ(平)で押させて、余分をカットする。反対側も同様に処理する。



※カシメのカンをカットしないように注意する。

(4). <カンの開閉の仕方>を参照し、(3)で作ったパーツの両端に⑨カニカン、アジャスターを付属のCカンでつなげて完成。

カンの開閉の仕方



平ヤットコ2本を両手で持ち、両方のヤットコでカンの切れ目の両側を挟む。

片方の手を手前に、もう片方の手を奥に動かすようにしつなぎ目を前後にずらしカンを開く。
※とじる時も同じ工程をくり返す。

完成図



×悪い例



基本の工具

アクセサリー作りの基礎テクニックはこちらをチェック！

平 平ヤットコ

コジカの教科書

丸 丸ヤットコ

各テクニックを動画でご覧頂けます。

ニ ニッパー



BASICS
アクセサリー作りの基礎をまとめたテキストブック。

株式会社貴和製作所 ※記事及び写真・イラストの無断転載を禁じます。

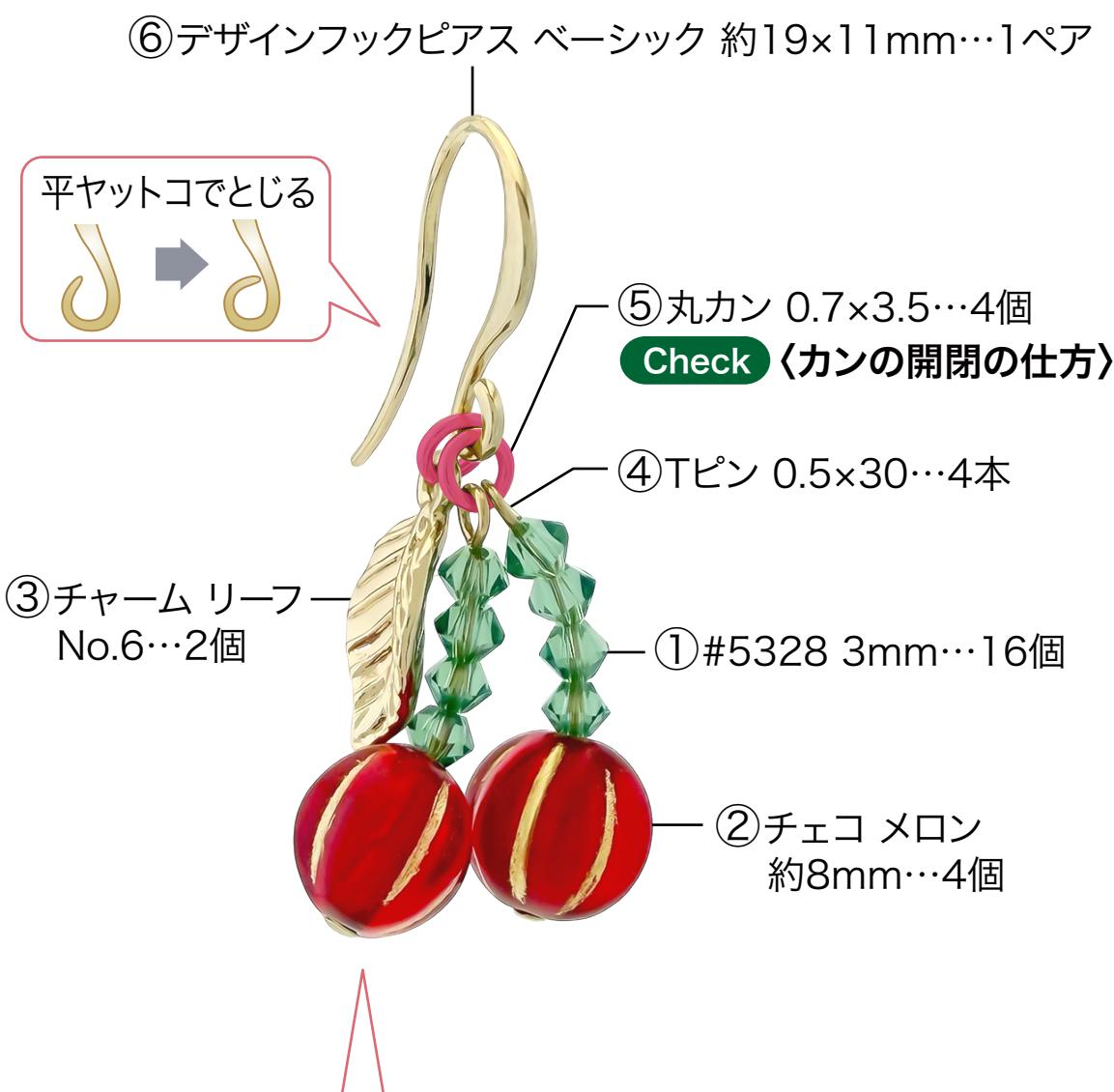
レシピについてのお問い合わせは03-3863-6413(月～金AM10:00～PM5:00)までご連絡ください。※レシピは商品終了等により予告無く終了する場合がございます。予めご了承ください。(20260218)

KR1330-3 チェコメロンのサクランボアクセサリー3種

〈ピアス〉

使用道具 平 丸 ニ

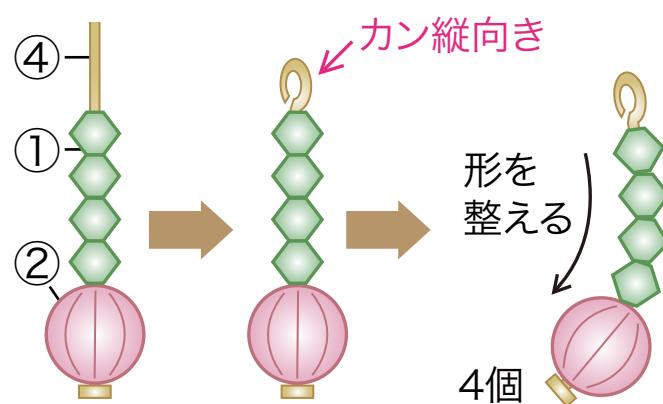
※もう片耳分も同様に作る。
(材料の個数は両耳分)



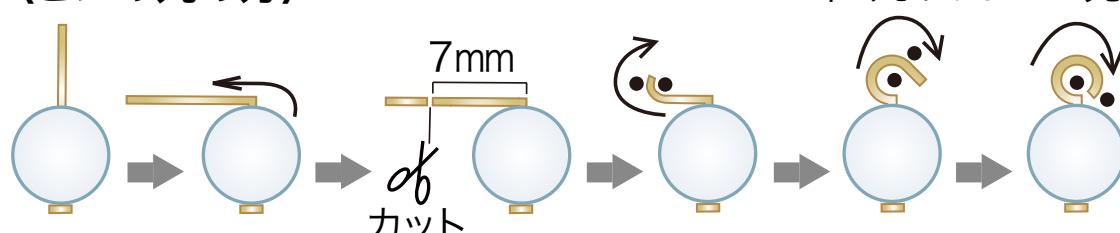
〈パーツの作り方〉

〈ピンの丸め方〉を参照し、

④Tピンに②チェコ、①#5328を通し先端を丸めたものを指示数作る。

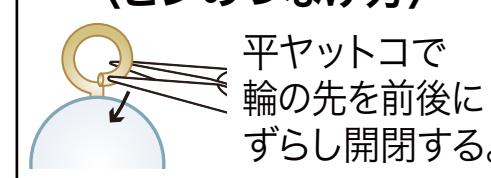


〈ピンの丸め方〉



ピンにパーツを通し、ピンの根元を直角に折り曲げ根元から7mm程残しニッパーでカットする。ピンの先を丸ヤットコで挟み手首を返すように手前にゆっくり丸めて完成。

〈ピンのつなげ方〉



〈イヤリング〉

使用道具 平 丸 ニ

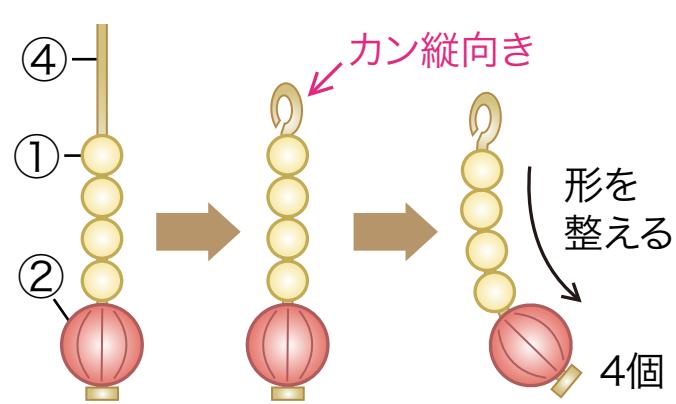
※もう片耳分も同様に作る。
(材料の個数は両耳分)



〈パーツの作り方〉

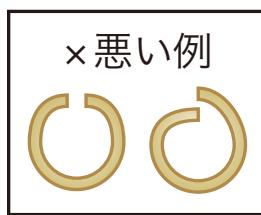
〈ピンの丸め方〉を参照し、

④Tピンに②チェコ、①#5810を通し先端を丸めたものを指示数作る。



〈カンの開閉の仕方〉

平ヤットコ2本を両手で持ち、両方のヤットコでカンの切れ目の両側を挟む。片方の手を手前に、もう片方の手を奥に動かすようにしつなぎ目を前後にずらしカンを開く。
※とじる時も同じ工程をくり返す。



〈基本の工具〉

アクセサリー作りの基礎テクニックはこちらをチェック！

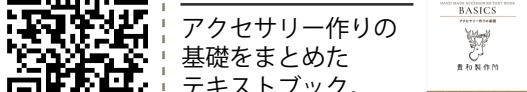
平 平ヤットコ

コジカの教科書



BASICS

アクセサリー作りの
基礎をまとめた
テキストブック。



各テクニックを
動画でご覧頂けます。

株式会社貴和製作所 ※記事及び写真・イラストの無断転載を禁じます。

レシピについてのお問い合わせは03-3863-6413(月～金AM10:00
～PM5:00)までご連絡ください。※レシピは商品終了等により予告無く
終了する場合がございます。予めご了承ください。(20260218)