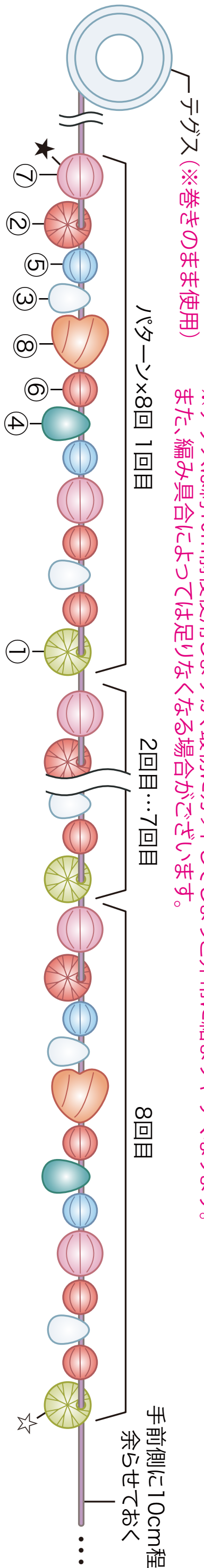
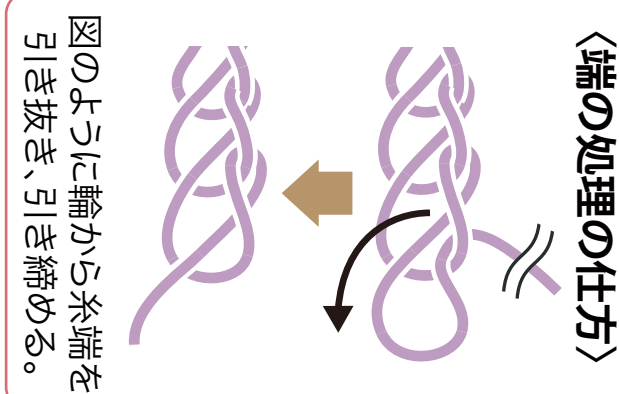
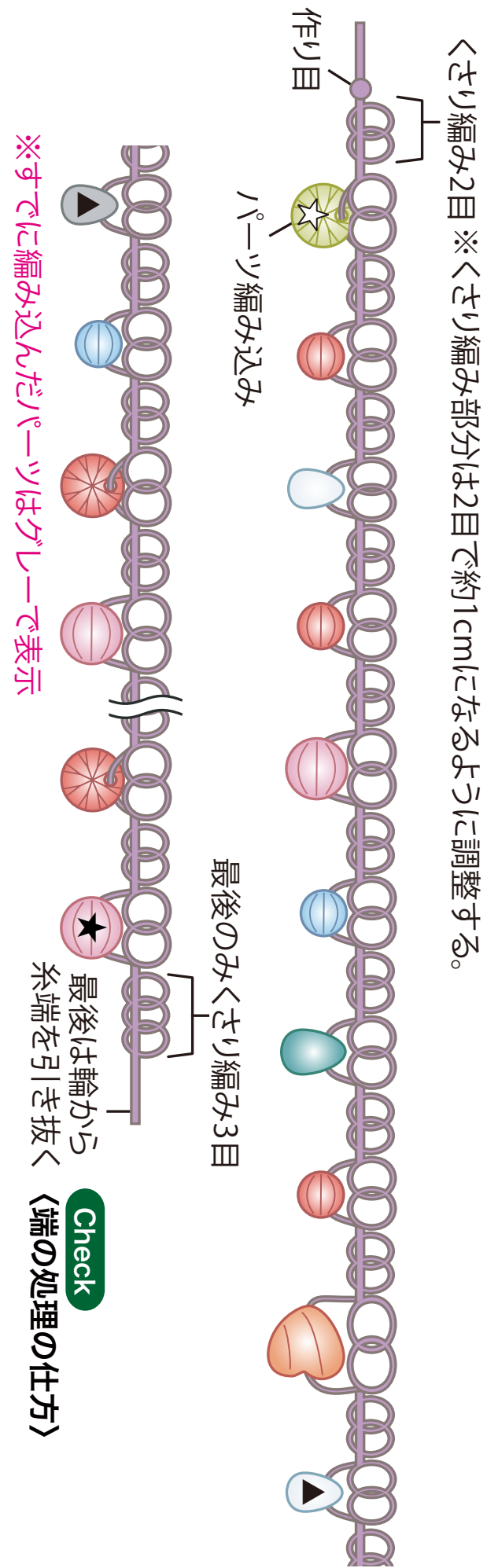


株式会社貴和製作所 ※記事及び写真・イラストの無断転載を禁じます。
レシビについてのお問い合わせは03-3863-6413(月～金AM10:00
～PM5:00)までご連絡ください。※レシビは商品終了等により予告無く
終了する場合がございます。予めご了承ください。(20260218)

＜パーツの通し方＞

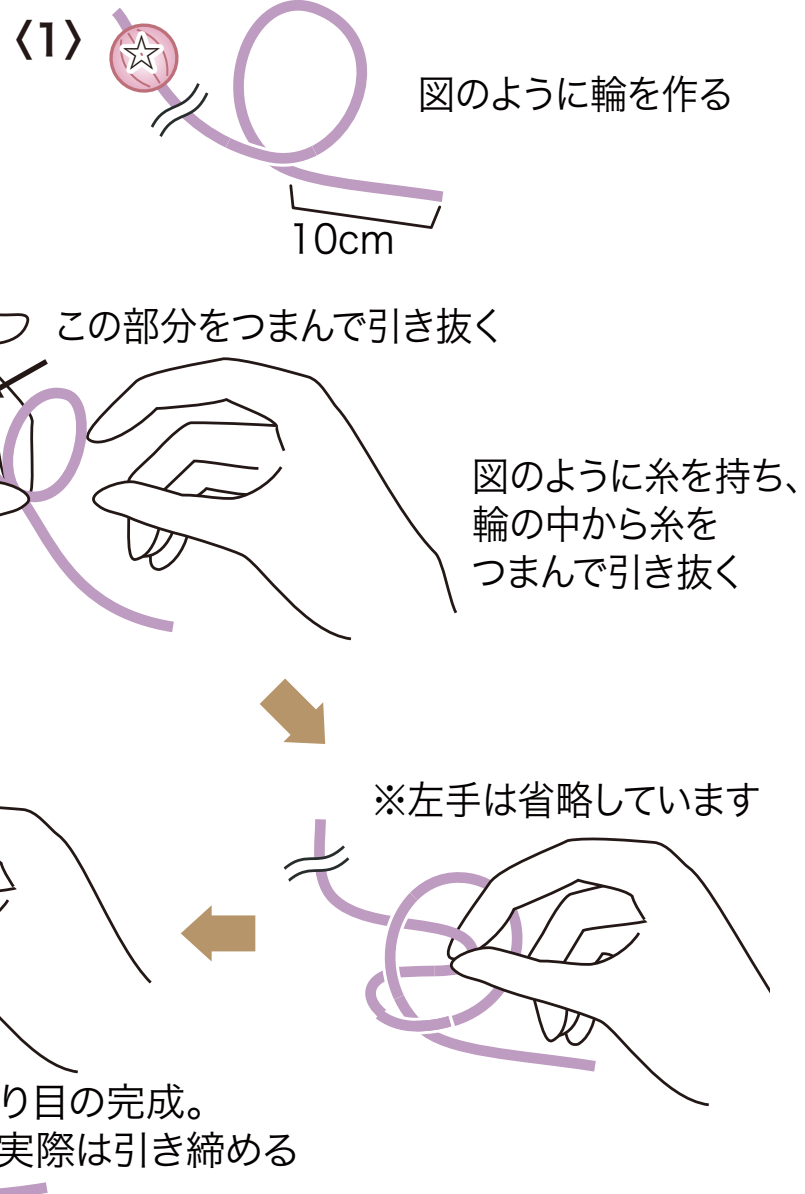


＜全体図＞

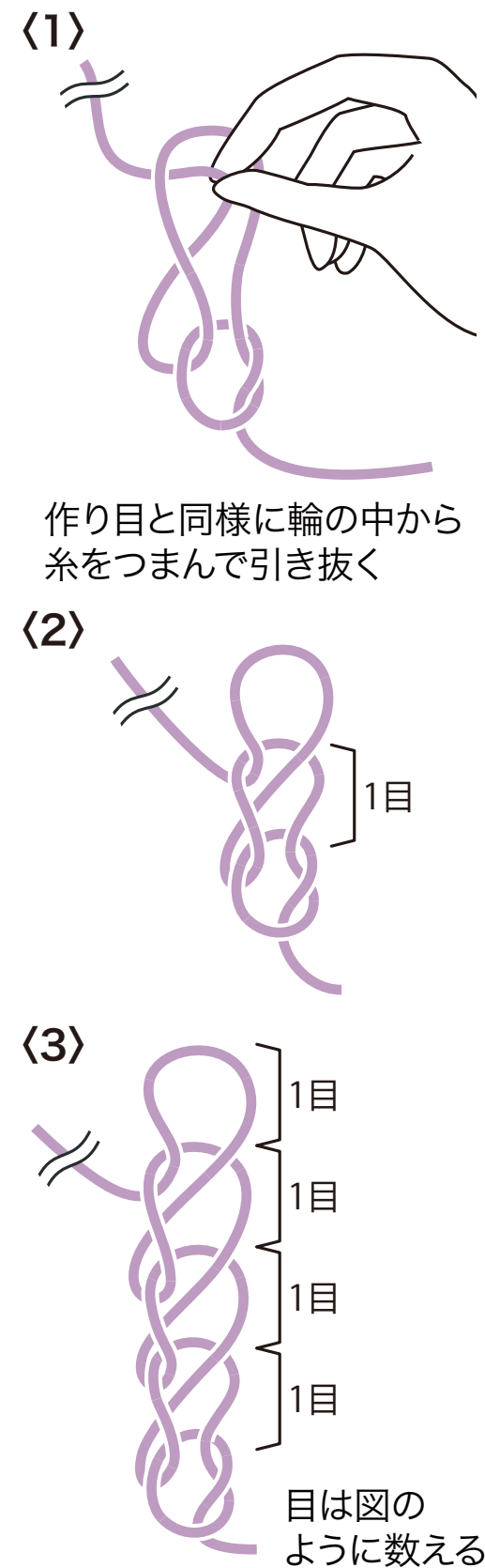


＜指編みの仕方＞

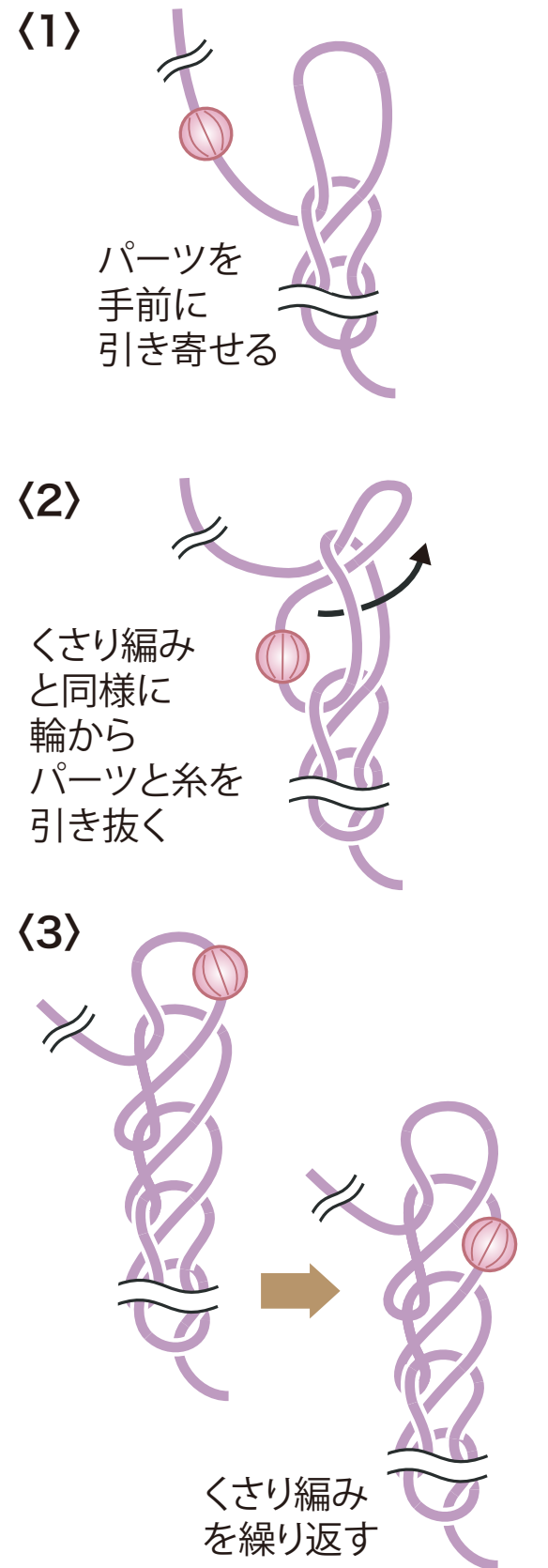
＜作り目の仕方＞



＜くさり編みの仕方＞



＜パーツ編み込みの仕方＞



＜基本の工具＞

- 平 ヤットコ
- 丸 ヤットコ
- ニ ッパー

アクセサリー作りの基礎テクニックはこちらをチェック！

コジカの教科書
各テクニックを
動画でご覧頂けます。



BASICS

アクセサリー作りの
基礎をまとめた
テキストブック。



株式会社貴和製作所 ※記事及び写真・イラストの無断転載を禁じます。
レシピについてのお問い合わせは03-3863-6413(月～金AM10:00
～PM5:00)までご連絡ください。※レシピは商品終了等により予告無く
終了する場合がございます。予めご了承ください。〈20260218〉

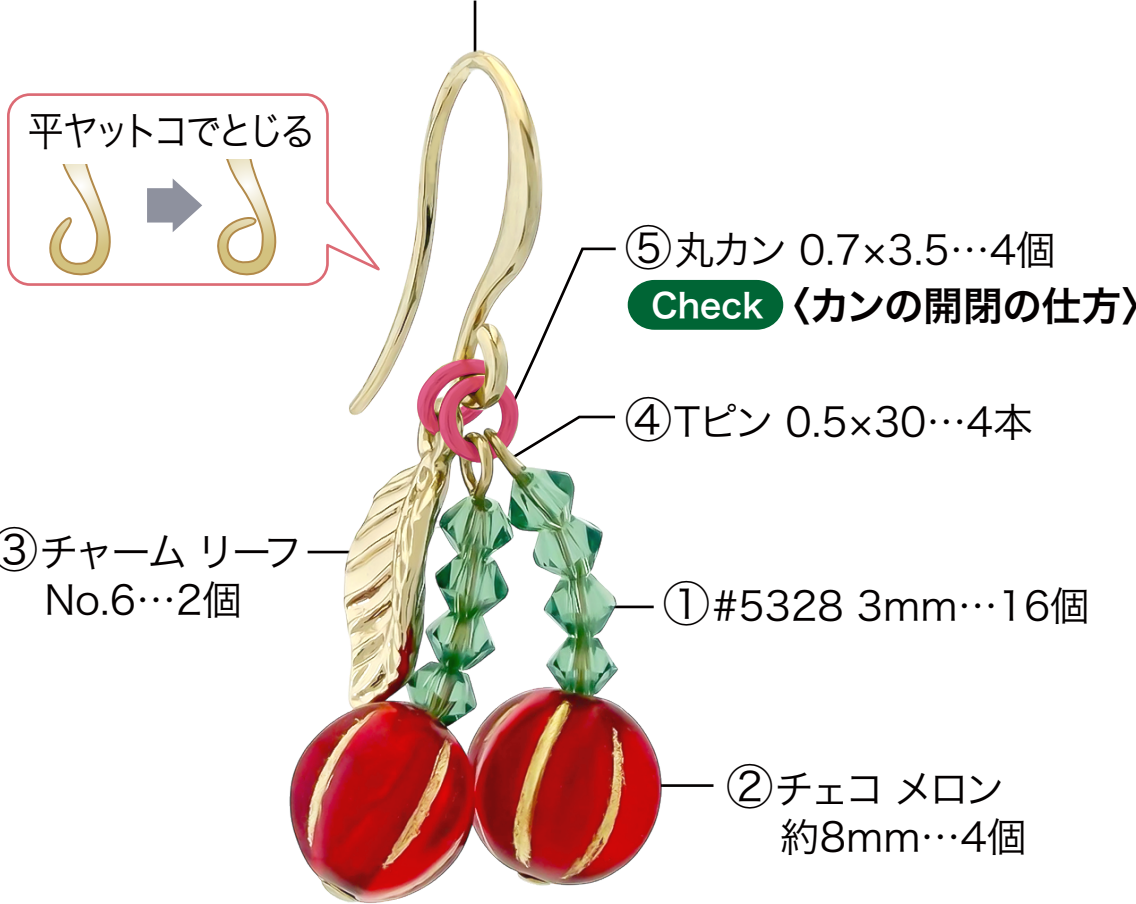
KR1330-3 チェコメロンのサクランボアクセサリー3種

＜ピアス＞

使用道具 平 丸 ニ

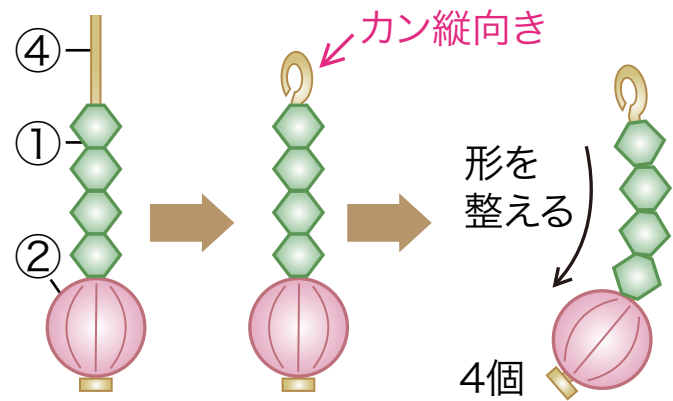
※もう片耳分も同様に作る。
(材料の個数は両耳分)

⑥デザインフックピアス ベーシック 約19×11mm…1ペア



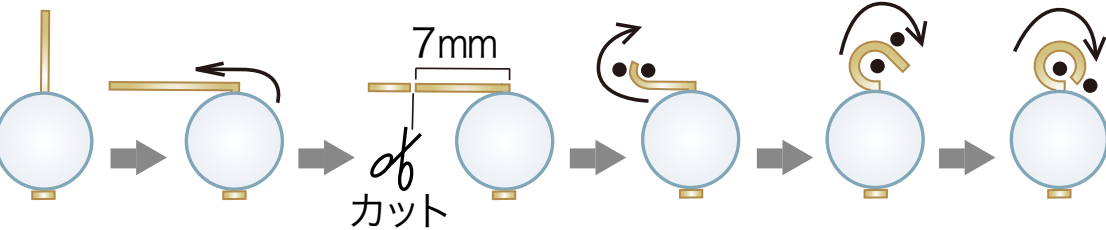
＜パーツの作り方＞

〈ピンの丸め方〉を参照し、
④Tピンに②チェコ、①#5328を通し先端を丸めたものを指示数作る。



＜ピンの丸め方＞

●印：丸ヤットコの先



ピンにパーツを通し、ピンの根元を直角に折り曲げ根元から7mm程残しニッパーでカットする。ピンの先を丸ヤットコで挟み手首を返すように手前にゆっくり丸めて完成。

＜ピンのつなげ方＞



＜イヤリング＞

使用道具 平 丸 ニ

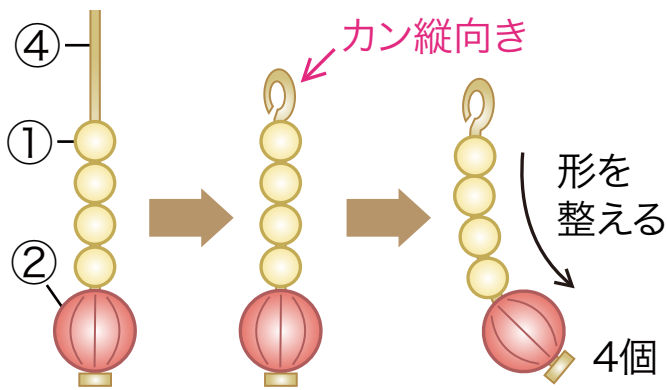
※もう片耳分も同様に作る。
(材料の個数は両耳分)

⑥イヤリング ネジバネ丸玉 ヨコカン 3mm…1ペア

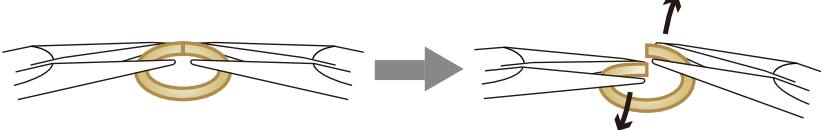


＜パーツの作り方＞

〈ピンの丸め方〉を参照し、
④Tピンに②チェコ、①#5810を通し先端を丸めたものを指示数作る。



＜カンの開閉の仕方＞



平ヤットコ2本を両手で持ち、両方のヤットコでカンの切れ目の両側を挟む。片方の手を手前に、もう片方の手を奥に動かすようにしつつ指先を前後にずらしカンを開く。※とじる時も同じ工程をくり返す。

完成図



×悪い例



＜基本の工具＞

平 平ヤットコ
丸 丸ヤットコ
ニ ニッパー

アクセサリー作りの基礎テクニックはこちらをチェック！

コジカの教科書

各テクニックを動画でご覧頂けます。



BASICS

アクセサリー作りの基礎をまとめたテキストブック。



株式会社貴和製作所 ※記事及び写真・イラストの無断転載を禁じます。
レシピについてのお問い合わせは03-3863-6413(月～金AM10:00～PM5:00)までご連絡ください。※レシピは商品終了等により予告無く終了する場合がございます。予めご了承ください。〈20260218〉