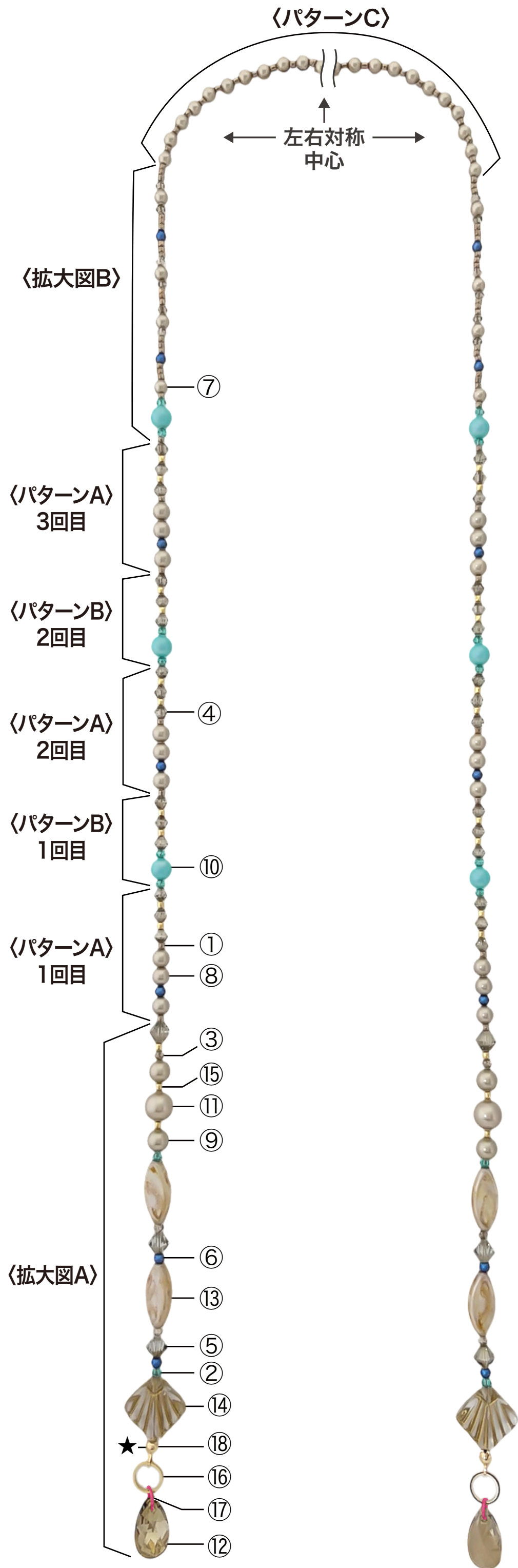


KR1355-1 貴和クリスタルのボヘミアンクラシックラリエット



使用道具 平

目打ち、接着剤(多目的クラフトボンドNeoがおすすめ)

はじめに…

⑱ビーズコード No.2/0.45mm…1本 ➡ 糸を台紙から全て外して使用する。

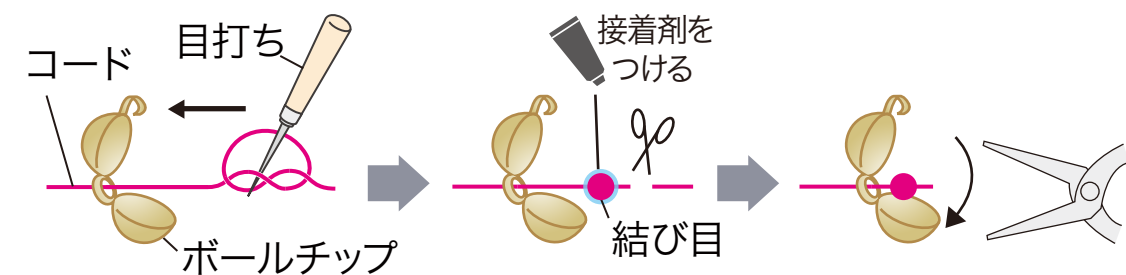
使用材料

- ① TOHO 丸小ビーズ…97個
- ② #5328 3mm<A色>…16個
- ③ #5328 3mm<B色>…18個
- ④ #5328 4mm…30個
- ⑤ #5328 6mm…6個
- ⑥ #5810 3mm…14個
- ⑦ #5810 4mm…54個
- ⑧ #5810 5mm…18個
- ⑨ #5810 6mm<A色>…4個
- ⑩ #5810 6mm<B色>…6個
- ⑪ #5810 8mm…2個
- ⑫ #6106 16mm…2個
- ⑬ チェコ ナベツト2 約18×7mm…4個
- ⑭ チェコ ダイヤシエル 約17×17mm…2個
- ⑮ メタルビーズ1…26個
- ⑯ ヒキモノリング 約8.5mm…2個
- ⑰ 丸カン 0.7×5…2個
- ⑱ ボールチップ 中(輸入)…2個
- ⑲ ビーズコード No.2/0.45mm…1本

作り方

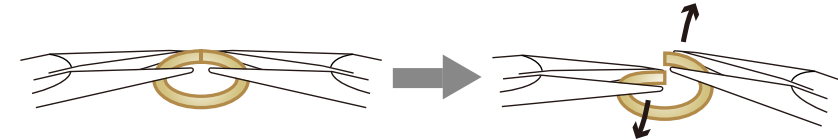
- (1). <ボールチップの処理の仕方>・<パターン>・<拡大図>を参照し、⑲ビーズコード1本の端(★)を⑱ボールチップでとし、図のようにパーツを通してボールチップでとじる。
- (2). <カンの開閉の仕方>を参照し、(1)で作ったパーツの両端に、⑯ヒキモノリング、⑰丸カン、⑫#6106をつなげて完成。

<ボールチップの処理の仕方>



結んだ糸の輪に目打ちをあて隙間ができないように2・3回結び、結び目を作り接着剤をつける。余分をカットし、平ヤットコでボールチップを閉じる。

<カンの開閉の仕方>



平ヤットコ2本を両手で持ち、両方のヤットコでカンの切れ目の両側を挟む。片方の手を手前に、もう片方の手を奥に動かすようにしつなぎ目を前後にずらしカンを開く。※とじる時も同じ工程をくり返す。

完成図



×悪い例



<基本の工具>

- 平 平ヤットコ
- 丸 丸ヤットコ
- ニ ニッパー

アクセサリー作りの基礎テクニックはこちらをチェック!

コジカの教科書

各テクニックを動画でご覧頂けます。



BASICS

アクセサリー作りの基礎をまとめたテキストブック。



株式会社貴和製作所 ※記事及び写真・イラストの無断転載を禁じます。レシピについてのお問い合わせは03-3863-6413(月～金AM10:00～PM5:00)までご連絡ください。※レシピは商品終了等により予告無く終了する場合がございます。予めご了承ください。(20260408)

