

# KR1377-1 天然石のワイヤーワークアクセサリ-3種

## 〈ブレスレット〉

使用道具 **平ニ**

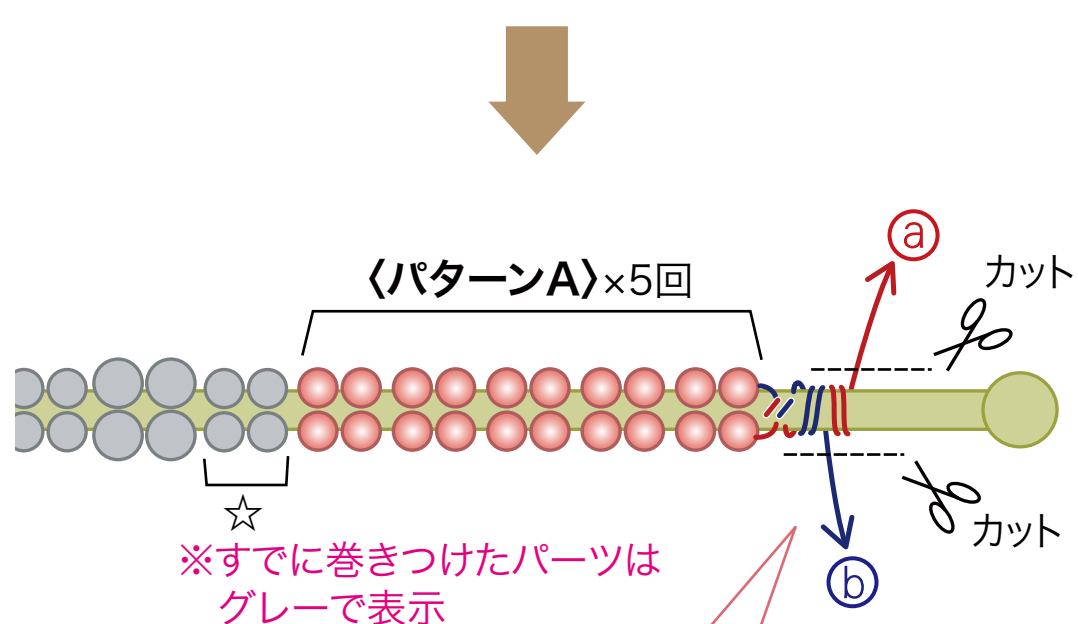
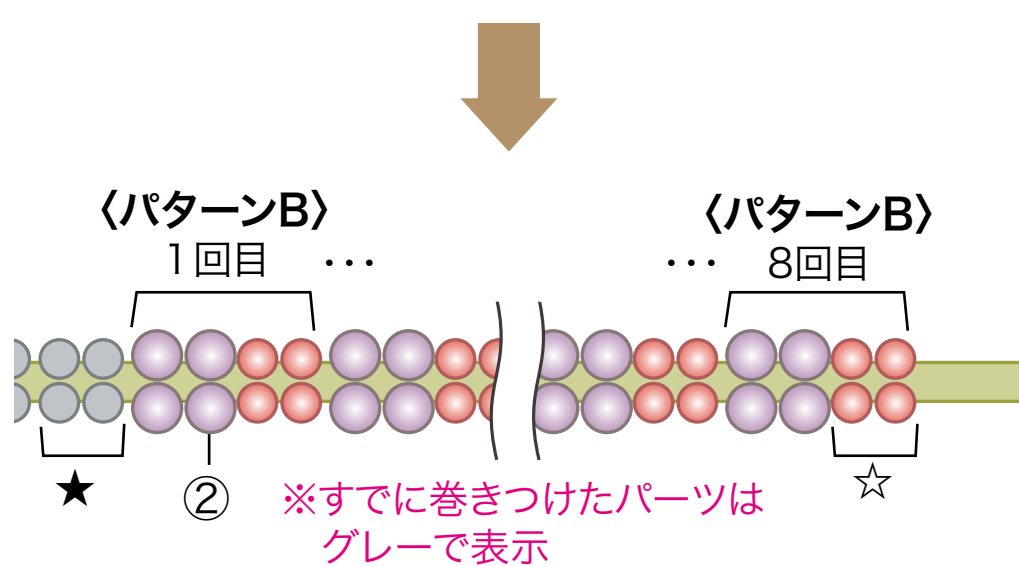
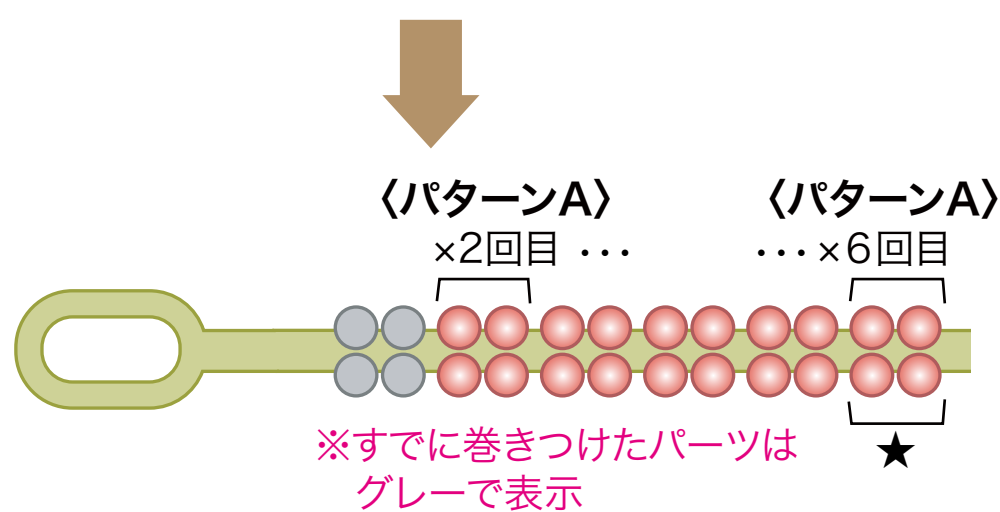
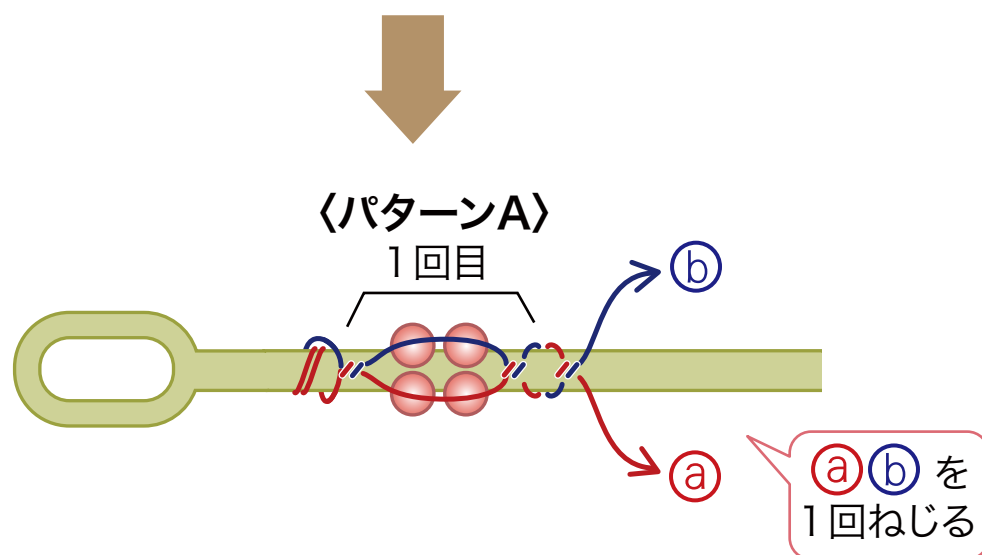
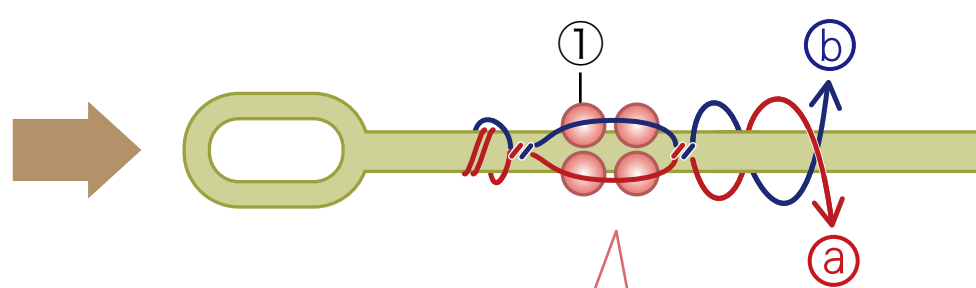
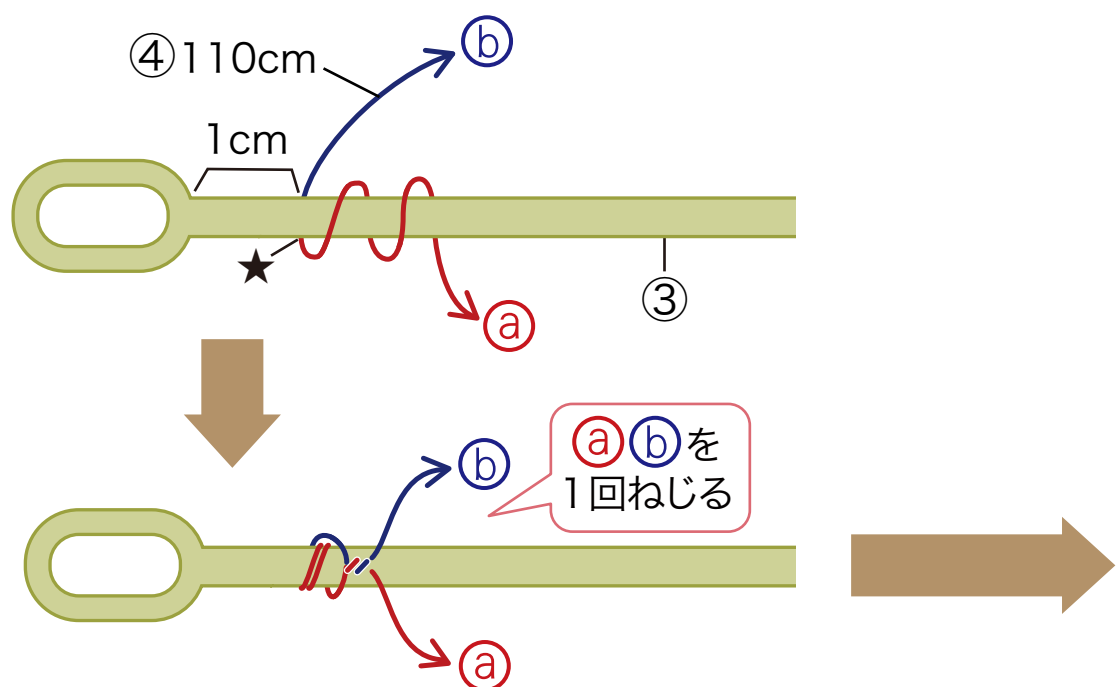
はじめに…

④アーティスティックワイヤー #30 ▶ 110cm×1本を用意する。



### 作り方

④ワイヤー110cm1本の中心(★)から、③ワイヤーブレスに巻きつける。途中、天然石(①・②)を通しながら図のように巻きつけ、端を処理して、完成。



(a)(b)を③に2回ずつ巻きつけ、余ったワイヤーを根元からカットし、ワイヤーの端を平ヤットコで押さえてなじませる

### 〈基本の工具〉

- 平** 平ヤットコ
- 丸** 丸ヤットコ
- ニ** ニッパー

アクセサリ作りの基礎テクニックはこちらをチェック!

コジカの教科書  
各テクニックを  
動画でご覧頂けます。



### BASICS

アクセサリ作りの  
基礎をまとめた  
テキストブック。



株式会社貴和製作所 ※記事及び写真・イラストの無断転載を禁じます。  
レシピについてのお問い合わせは03-3863-6413(月～金AM10:00  
～PM5:00)までご連絡ください。※レシピは商品終了等により予告無く  
終了する場合がございます。予めご了承ください。〈20260701〉

## KR1377-2 天然石のワイヤーワークアクセサリー3種

### <ピアスA>

※もう片耳分も同様に作る。  
(材料の個数は両耳分)

使用道具 **平ニ**

はじめに…

③アーティスティックワイヤー #28…70cm → 35cm×2本を用意する。

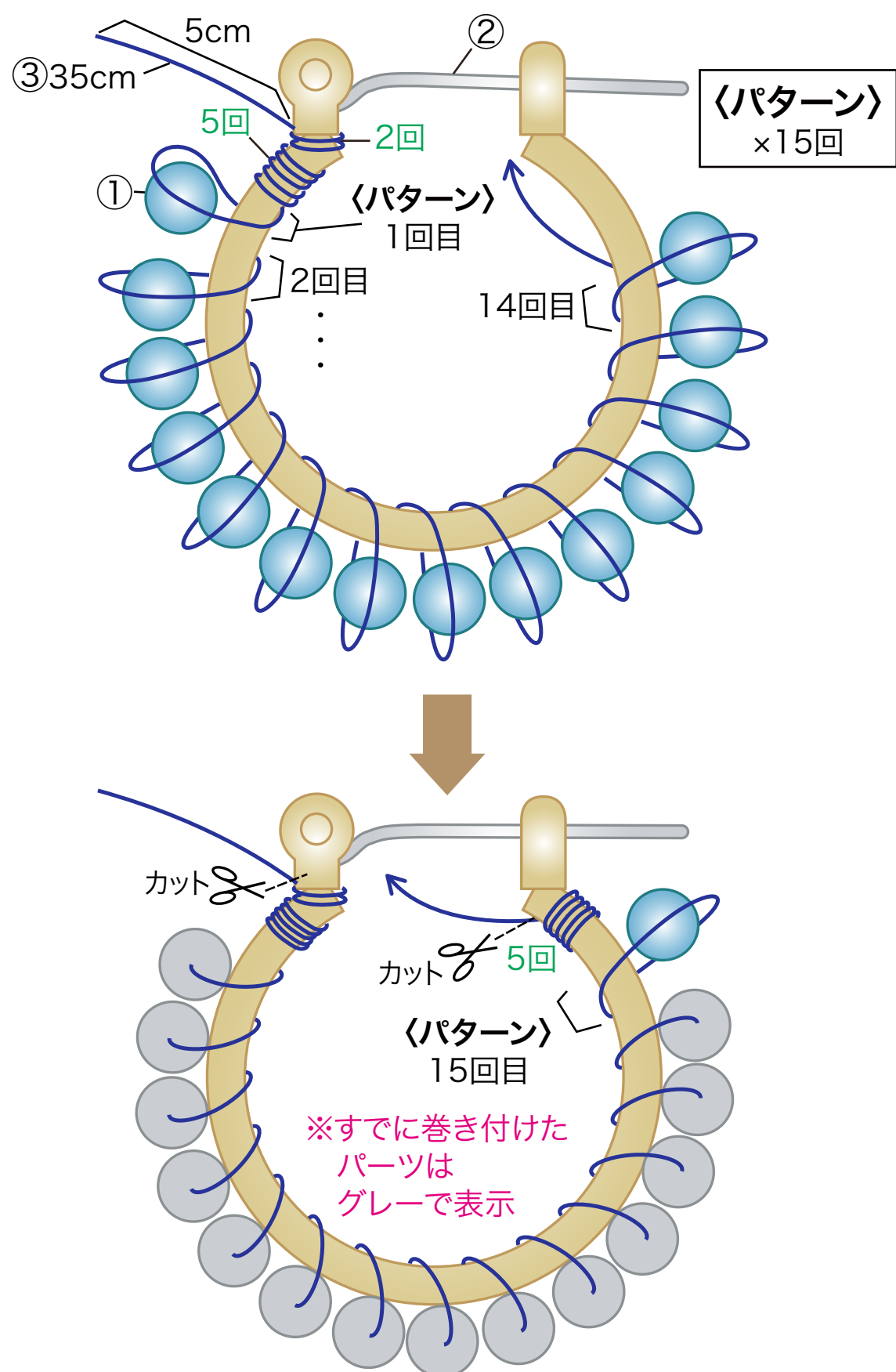
②ピアス金具  
チタンフープ No.2  
16mm…1ペア

①天然石 ラウンドカット  
約2mm…30個



### 作り方

図のように、①天然石を②ピアス金具に隙間があかないように巻き付ける。両端の余ったワイヤーを根元からカットし、ワイヤーの端を平ヤットコで押さえてなじませ、完成。



### <ピアスB>

※もう片耳分も同様に作る。  
(材料の個数は両耳分)

使用道具 **平ニ**

はじめに…

④アーティスティックワイヤー #28…70cm → 35cm×2本を用意する。

③ピアス金具 チタンフープ  
No.2 16mm…1ペア

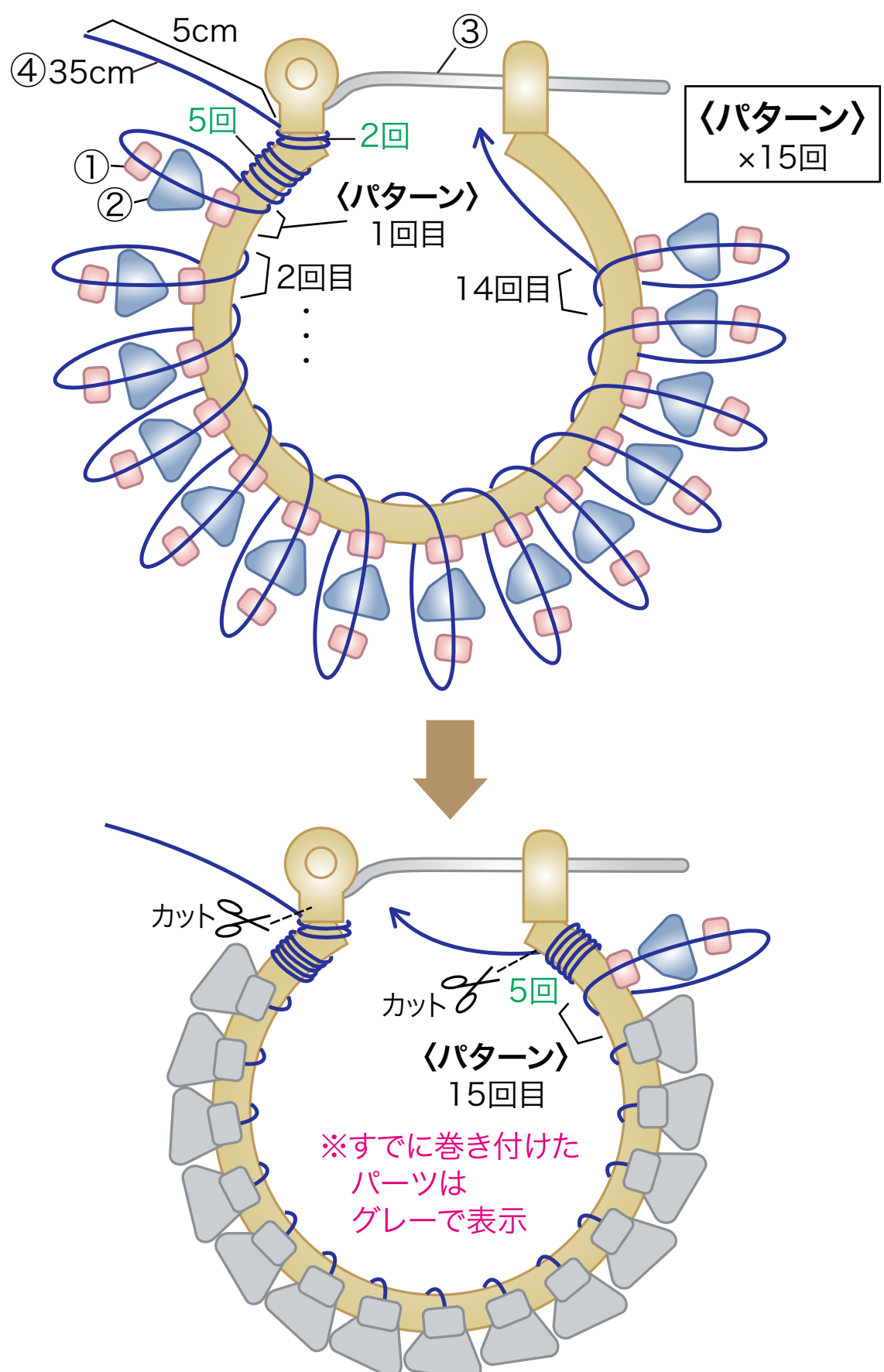
①TOHO 丸小ビーズ  
…60個

②天然石 サザレ…30個



### 作り方

図のように①丸小ビーズ、②天然石を③ピアス金具に隙間があかないように巻き付ける。両端の余ったワイヤーを根元からカットし、ワイヤーの端を平ヤットコで押さえてなじませ、完成。



### <基本の工具>

- 平** 平ヤットコ
- 丸** 丸ヤットコ
- ニ** ニッパー

アクセサリー作りの基礎テクニックはこちらをチェック!

コジカの教科書  
各テクニックを  
動画でご覧頂けます。



BASICS

アクセサリー作りの  
基礎をまとめた  
テキストブック。



株式会社貴和製作所 ※記事及び写真・イラストの無断転載を禁じます。  
レシピについてのお問い合わせは03-3863-6413(月～金AM10:00  
～PM5:00)までご連絡ください。※レシピは商品終了等により予告無く  
終了する場合がございます。予めご了承ください。〈20260701〉