

KR1395-1 貴和クリスタル宝石編みプリンセスのパールブレスレット

使用道具 平

目打ち、接着剤(多目的クラフトボンドNeoがおすすめ)

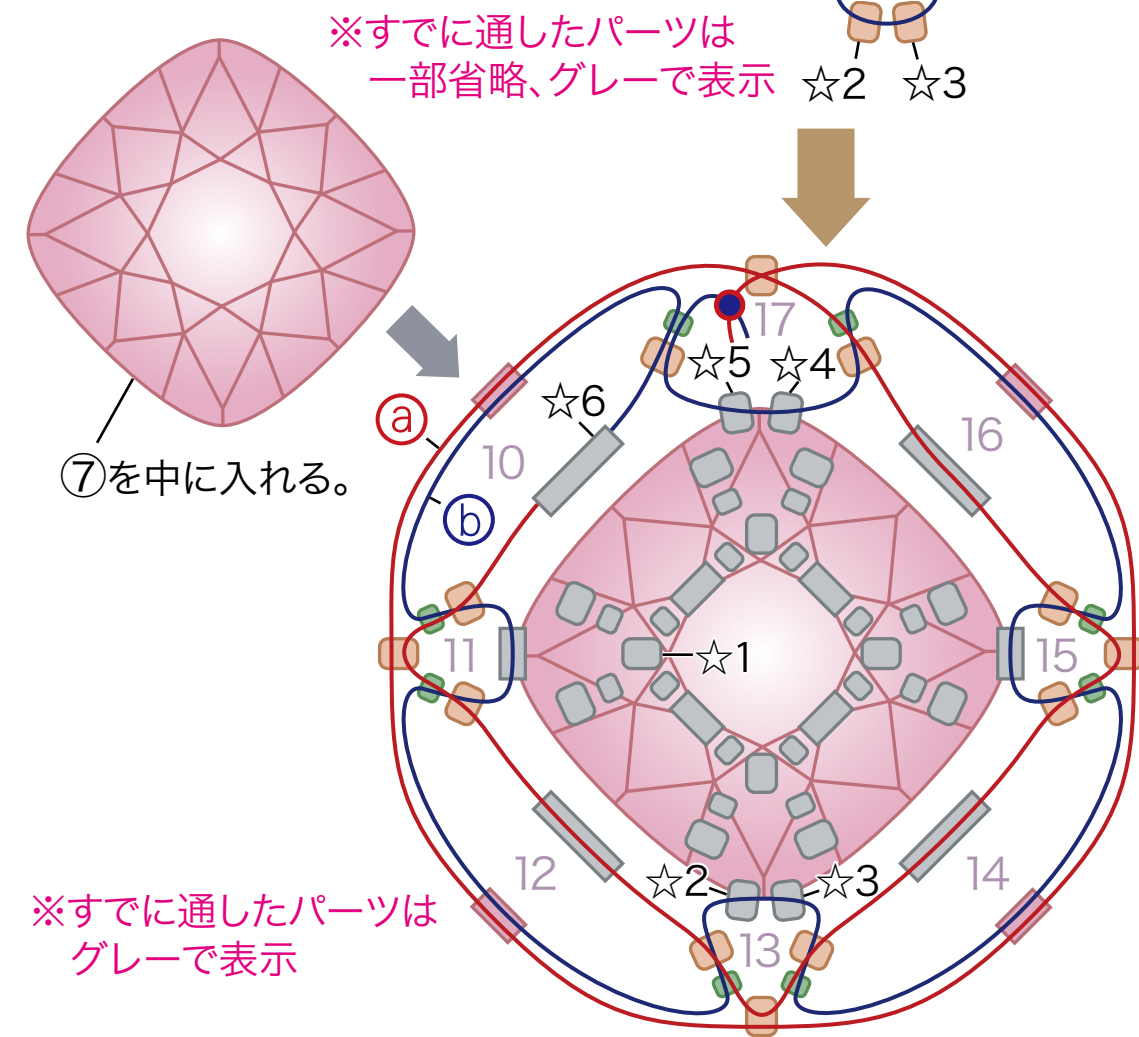
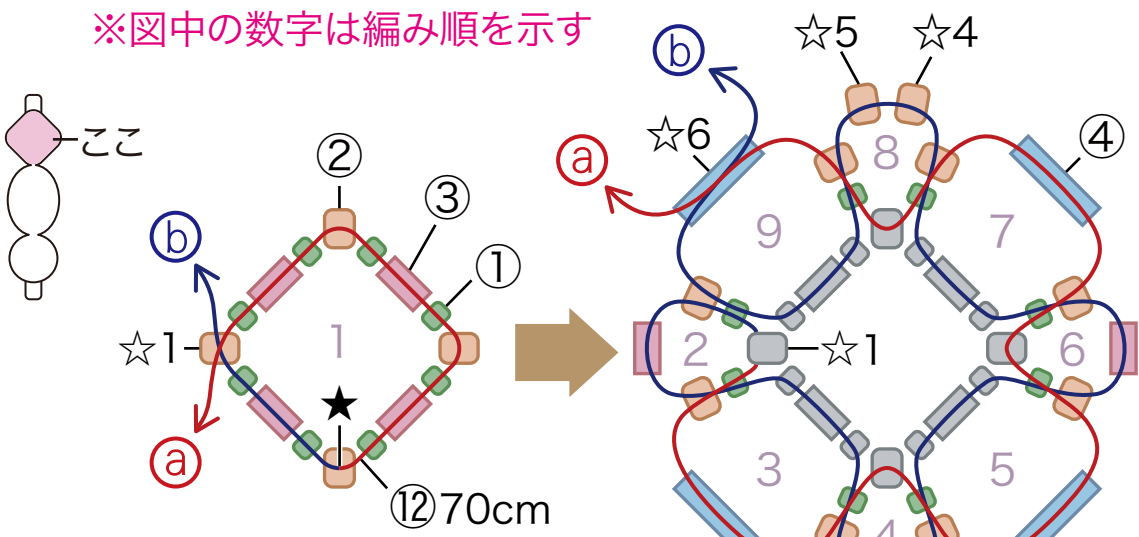
はじめに…

⑫TOHO テグス 2号強…290cm ➡ 40cm×2本、70cm×3本を用意する。

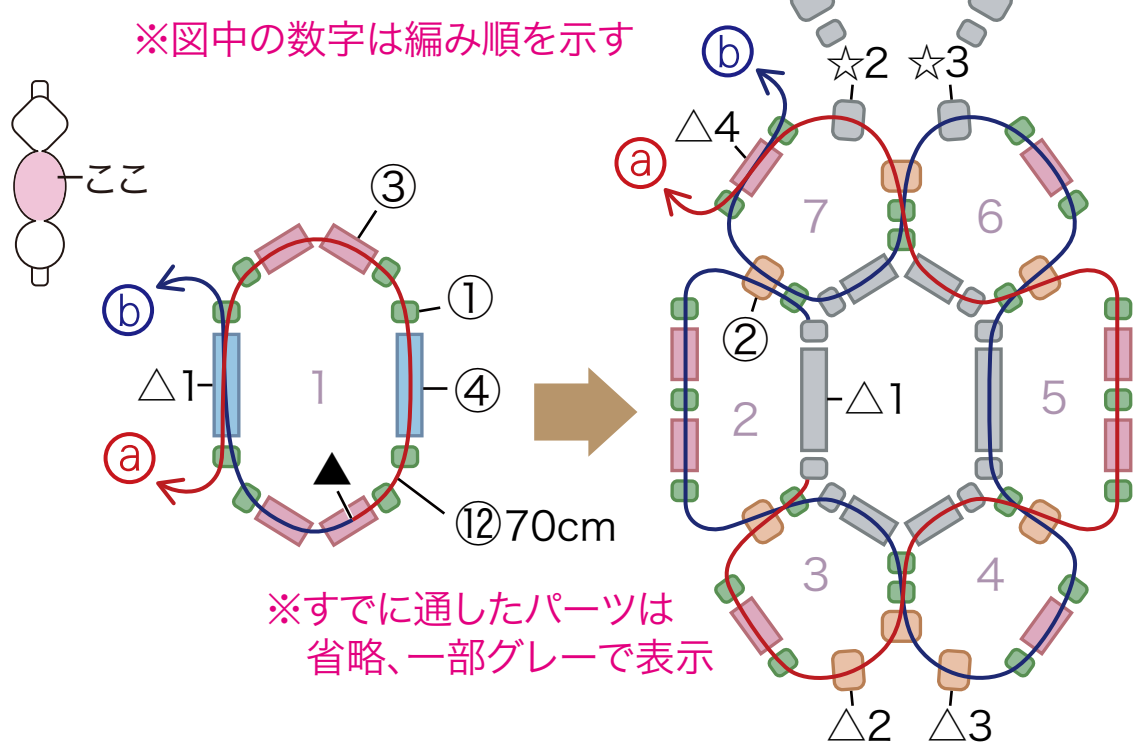


作り方

(1). ⑫テグス70cm1本の中心(★)に図のようにパーツを通す。途中、⑦#4470を中に入れ、図の位置でテグス(a)(b)を2・3回結び、パーツ2・3個分もどし通し、余分をカットする。(以下「端を処理する」で表示。)



(2). 新たな⑫テグス70cm1本の中心(▲)に図のようにパーツ、(1)で作ったモチーフを通す。途中、⑥#4120を中に入れ、図の位置で端を処理する。



〈基本の工具〉

- 平 平ヤットコ
- 丸 丸ヤットコ
- ニ ニッパー

アクセサリー作りの基礎テクニックはこちらをチェック！

コジカの教科書

各テクニックを動画でご覧頂けます。



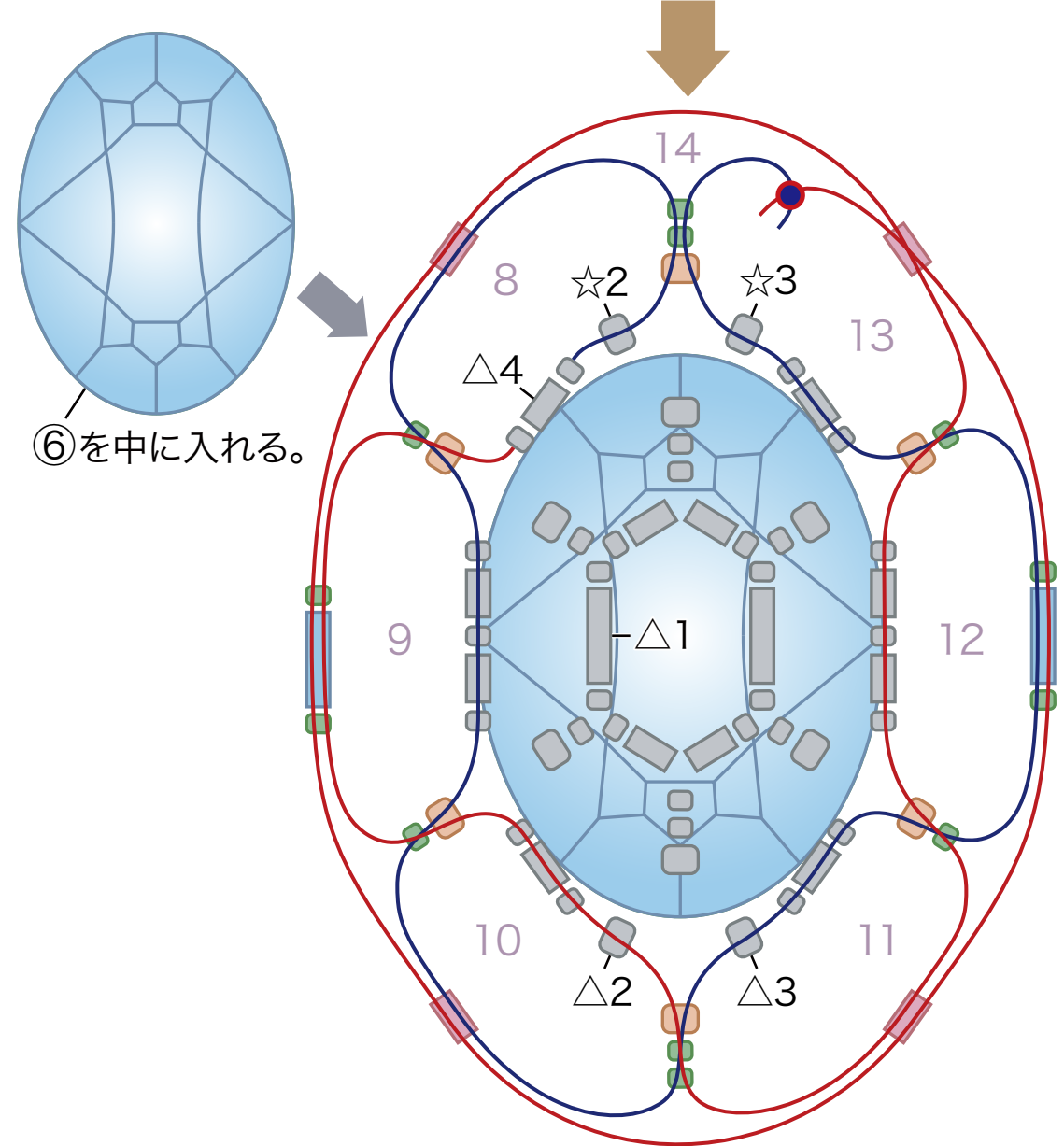
BASICS

アクセサリー作りの基礎をまとめたテキストブック。



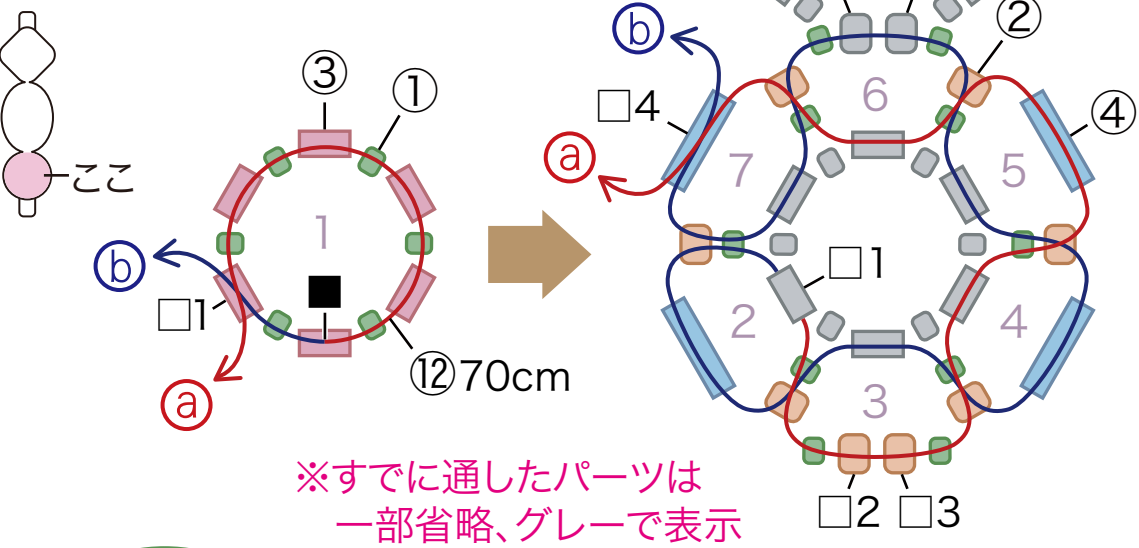
株式会社貴和製作所 ※記事及び写真・イラストの無断転載を禁じます。レシピについてのお問い合わせは03-3863-6413(月～金AM10:00～PM5:00)までご連絡ください。※レシピは商品終了等により予告無く終了する場合がございます。予めご了承ください。〈20260716〉



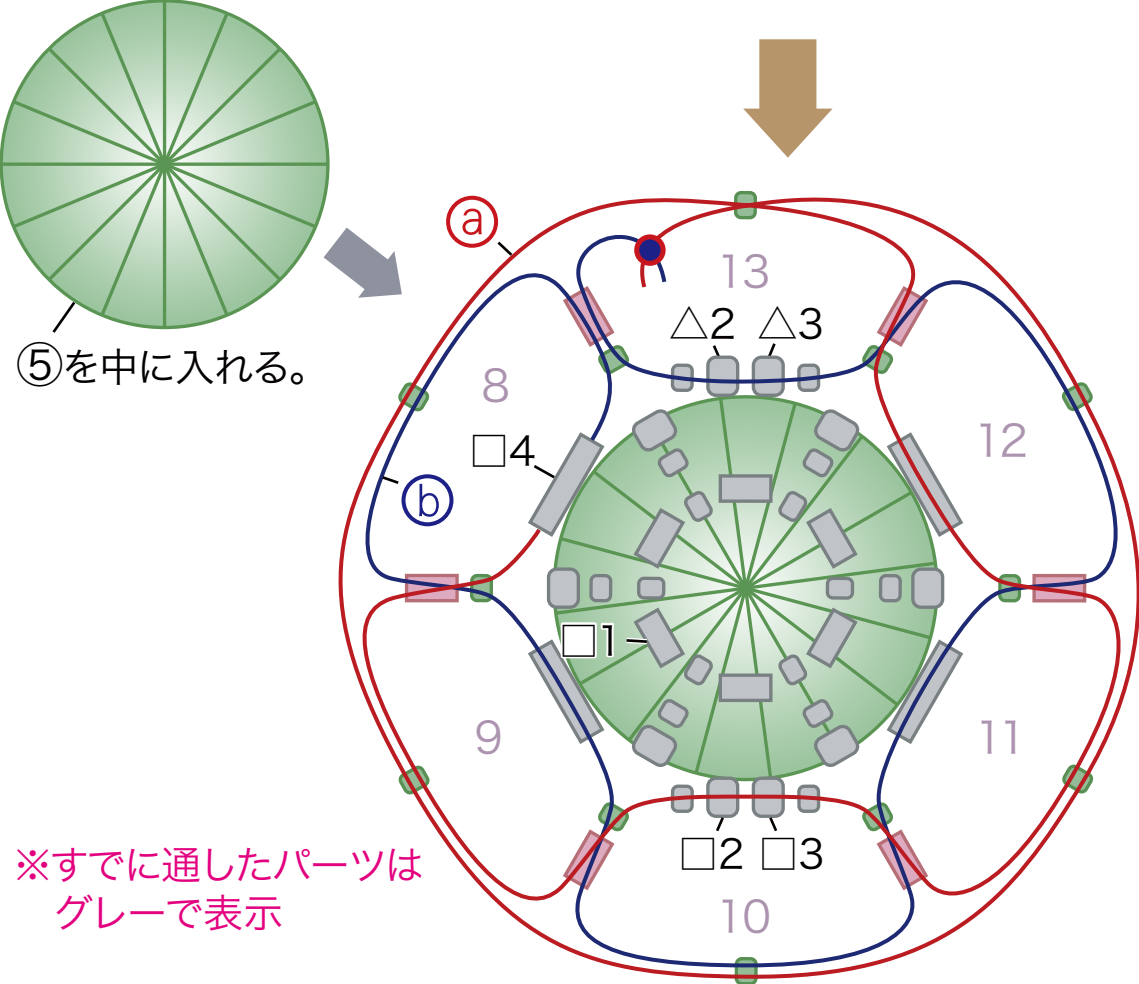


(3). 新たな⑫テグス70cm1本の中心(■)に図のようにパーツ、(2)で作ったモチーフを通す。途中、⑤#1122を中に入れ、図の位置で端を処理する。

※図中の数字は編み順を示す



※すでに通したパーツは一部省略、グレーで表示

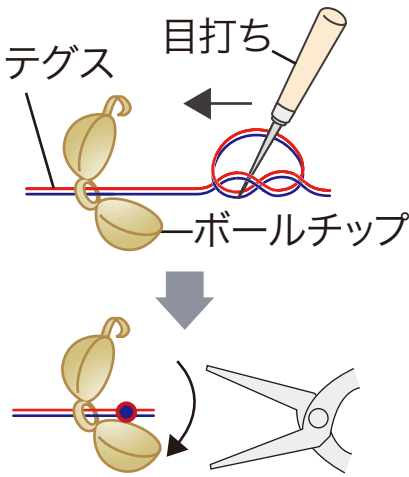


※すでに通したパーツはグレーで表示

(4). <ボールチップの処理の仕方>を参照し、新たな⑫テグス40cm2本①②の端(●)を⑩ボールチップでとし、図のようにパーツを通してボールチップでとじる。

※すでに通したパーツはグレーで表示

<ボールチップの処理の仕方>



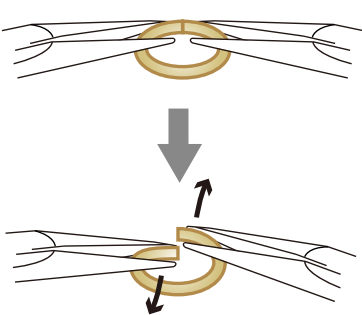
結んだ糸の輪に目打ちをあて隙間ができないように2・3回結び、結び目を作り接着剤をつける。余分をカットし、ヤットコ(平)でボールチップを閉じる。

Point

テグスが通しにくい場合は、目打ちを使用し、パーツの穴の位置を調整しながら作業する

(5). <カンの開閉の仕方>を参照し、(4)で作ったパーツの両端に、⑪マグネットクラスプを⑧丸カンでつなげて完成。

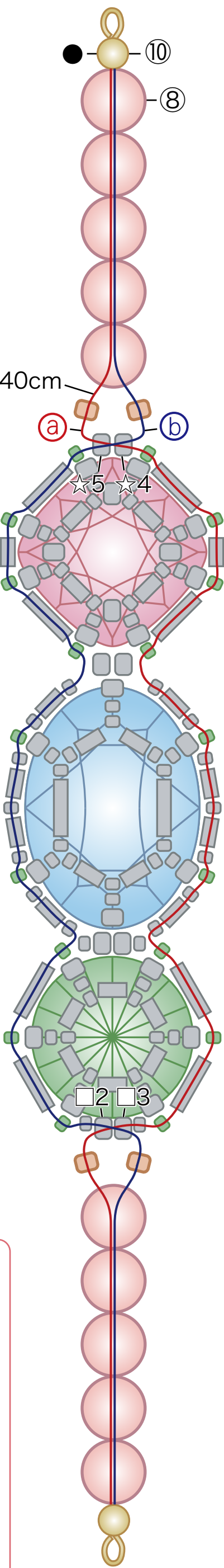
<カンの開閉の仕方>



完成図

×悪い例

平ヤットコ2本を両手で持ち、両方のヤットコでカンの切れ目の両側を挟む。片方の手を手前に、もう片方の手を奥に動かすようにしつなぎ目を前後にずらしカンを開く。※とじる時も同じ工程をくり返す。



<基本の工具>

- 平 平ヤットコ
- 丸 丸ヤットコ
- ニ ニッパー

アクセサリー作りの基礎テクニックはこちらをチェック!

コジカの教科書

各テクニックを動画でご覧頂けます。



BASICS

アクセサリー作りの基礎をまとめたテキストブック。



株式会社貴和製作所 ※記事及び写真・イラストの無断転載を禁じます。レシピについてのお問い合わせは03-3863-6413(月～金AM10:00～PM5:00)までご連絡ください。※レシピは商品終了等により予告無く終了する場合がございます。予めご了承ください。<20260716>